

形物物語の形態学

鈴木陽子作品展 vol.15

プログラム～全曲世界初演～

『ノマドなモナドV』バスクラリネットのための(2021)
"Nomadic Monad V" for bass clarinet

『スケアクロウ』クラリネットとピアノのための(2021)
"Scarecrow" clarinet and piano

『インクの匂い』ピアノのための(2021)
"Smell of Ink" for piano

『点と線の遊び』ヴァイオリンとピアノのための(2021)
"Play of Dots and Lines" for violin and piano

『歪み』バスクラリネット(クラリネット持替)と
ヴィオラ(ヴァイオリン持替)のための(2022)
"Distortion" for bass clarinet (clarinet) and viola (violin)

『滴の旅』ヴァイオリンのための(2022)
"Journey of Drops" for violin

『物語の形態学6 王子と教育官』
[中村白葉訳「王子とその傳育官」

『ロシア民話集 アファナーシェフ民話集I』より脚色]
ヴァイオリン(ヴィオラ持替)、クラリネット、ピアノと語りのための(2022)
"Morphology of the Folktale 6: Prince and Education Officer"
for violin (viola), clarinet, piano and narrator

演奏 Ensemble NOMAD
アンサンブル・ノマド

甲斐史子 Violin, Viola

菊地秀夫 Clarinet, Bass Clarinet

中川賢一 Piano

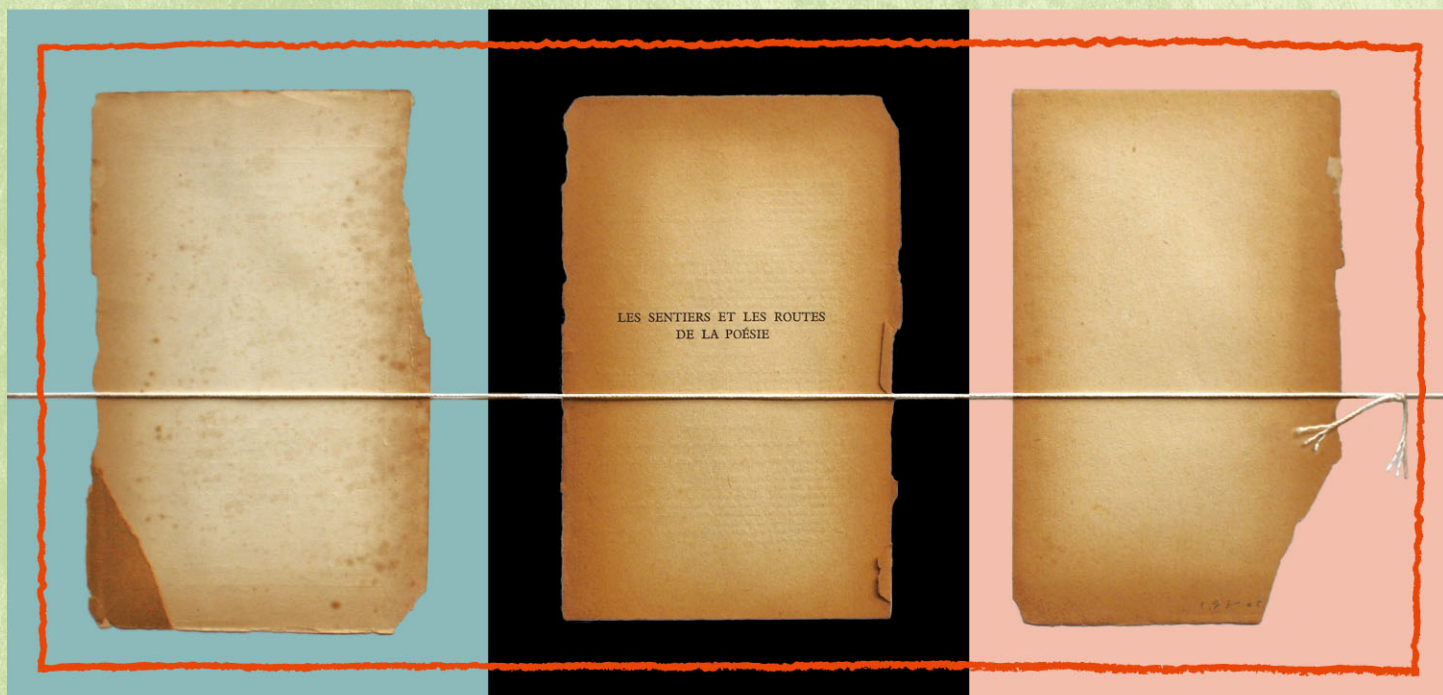
吉川真澄 Narration

2022年12月22日(木) 開演 19:00 (開場18:30) 杉並公会堂 小ホール

前売 一般 3,000円 / 学生 1,000円 当日 一般 3,500円 / 学生 1,500円

※学生券は学生証等の提示が必要です。就学前のお子様のご来場はご遠慮下さい。

主催: 鈴木陽子 <https://yokosuzukimusic.tumblr.com> お問い合わせ: keynote(キーノート) Tel: 0422-44-1165 keynote_music@fol.hi-ho.ne.jp



今回の15回目となる作品展は、クラリネット、ヴァイオリン(ヴィオラ)、ピアノの三つの楽器の組み合わせによる七つの曲からなり、全曲初演です。六つの小品は、反復、グリッサンド、引き伸ばされた音など、音の動きに着目して作曲しました。最後の曲『物語の形態学6—王子と教育官』は、語り付きの三重奏です。プロンプが『昔話の形態学』で行った分析に沿って作曲を試みましたが、音は分析をはみ出してゆきます。その成り行きをお聞き下さい。

鈴木陽子 Yoko Suzuki

パリ・エコール・ノルマル音楽院作曲専攻ならびに愛知県立芸術大学大学院作曲専攻修了。これまで14回作品展を京都、大阪、東京、愛媛と横浜で開催し、作曲作品の発表を意欲的に行っている。作品展の一部はYouTubeで公開している。2010年に詩集『金色のねこ』刊行。第8回から第13回作品展の録音によりCDをリリースしている。2022年10月22日に、7枚目のCD「ソロモンの歌」リリース。
<http://yokosuzukimusic.tumblr.com>



甲斐史子 Fumiko KAI (ヴァイオリン/ヴィオラ)

桐朋学園音楽大学、同大学研究科修了。第3回江藤俊哉ヴァイオリン・コンクール第1位入賞。現代音楽演奏コンクール(競奏V)にて、ピアノの大須賀かおりとのデュオで第1位入賞。第12回朝日現代音楽賞、2003年度青山バロックザール賞、ドイツ・ダルムシュタットにてクライニヒシュタイナー賞を受賞。国内外の音楽祭に出演するほか、数々の初演、録音を行っている。2020年コジマ録音よりリリースしたアイヴズのソナタ全集が第75回文化庁芸術祭レコード部門優秀賞を受賞。神奈川県立弥栄高校、東京藝術大学(ソルフェージュ科)非常勤講師。

菊地秀夫 Hideo KIKUCHI (クラリネット/バス・クラリネット)

桐朋学園大学、同大学研究科修了。クラリネットを二宮和子氏に師事。1993年現代音楽演奏コンクール(競奏II)にて、内山厚志氏とのデュオで第2位入賞。1996年ダルムシュタット音楽祭で奨学生賞を受賞。卒業後アンサンブル・ノマドのメンバーとして活動。ライブやジャズミュージシャンたちとのコラボレーションなども行い、幅広い活動を展開している。国立音楽大学、尚美学園大学非常勤講師。

中川賢一 Ken'ichi NAKAGAWA (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、アントワープ音楽院ピアノ科首席修了。1997年ガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。ソロ、室内楽、指揮で活躍する他、国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FMなどに度々出演、新曲初演多数。ピアニスト、指揮者としても活躍。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発他、ピアノ演奏とトークのアナリゼは好評を博す。指揮者として、東京室内歌劇場、東京フィル、広響、仙台フィル他と共演。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師

吉川真澄 Masumi YOSHIKAWA (ナレーション)

桐朋学園大学研究科声楽専攻修了。オペラ「ボボイ」、モノオペラ「邪宗門」をはじめ多くの作品の初演を務める。〈DUOうたほぎ〉、〈デュオ ORIGAMI〉等を結成し、演奏機会の少ない作品の演奏や新作童謡を委嘱初演するなど、日本語の歌を歌う事に力を注いでいる。CDは「Pop Song」[うたほぎ vol.1~3]「四季の四部作」(レコード芸術・ステレオ・オーディオアクセサリ各誌で特選盤に選出)等。松方音楽大賞受賞。佐治敬三賞受賞。東京混声合唱団レジデントメンバー。エル・システマジャパン東京子どもアンサンブル常任指導者。

チケット(全席自由) 前売 一般¥3,000 / 学生¥1,000 当日 一般3,500円 / 学生1,500円

design: yamasin(g)

※学生券は学生証等の提示が必要です。就学前のお子様の同伴、ご来場はご遠慮下さい。

●チケット取り扱い

チケットぴあ Pコード: 228870 <http://t.pia.jp/>

杉並公会堂チケットセンター

<https://www.suginamikoukaidou.com/ticket/>

Tel: 03-5347-4450 (営業時間10:00~19:00 ※休館日を除く)

会場 杉並公会堂 小ホール

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15 Tel: 03-3220-0401

荻窪駅北口(JR中央線・総武線・東京メトロ丸の内線)より徒歩7分

