



KEN'ICHI NAKAGAWA

PIANIST / CONDUCTOR
KEN'ICHI
NAKAGAWA
中川賢一

アイデア活きる多彩な活躍
変幻自在のマルチ・ピアニスト

お問合せ

中川賢一所属事務所
株式会社アーティフィニティ

✉ info@artiffnity.com ☎ 03-6780-2299 / 090-8308-1758 担当: 北山

中川賢一 × コラボレーション

KEN'ICHI NAKAGAWA × COLLABORATION

中川賢一 × 現代音楽

KEN'ICHI NAKAGAWA × CONTEMPORARY MUSIC



ライブペインティング & 音楽のコラボレーション

LIVE PAINTING × MUSIC

ピアノ演奏中に音楽から受けるインスピレーションをライブでペインティング!!

「中川賢一 x 越ちひろ Colored by Debussy」
(上田市サントミュージゼ)

音の万華鏡オリヴィエ・メシアン、パリジャンのリュック・フェラーリ、アメリカンなミニマル音楽スティーヴ・ライヒ、ミニマル音楽の金字塔フィリップ・グラス、その他、ジョン・ケージ、フレデリック・ジェフスキー、武満徹など、素晴らしい現代作曲家の多彩で繊細な音楽から、遊び心溢れた作品まで。メシアンをライフワークにこれまでメシアンの作品を数多く研究し、演奏してきた中川賢一が刺激的な現代作品を親しみやすく紹介するコンサートをプロデュースします!



豊中市立文化芸術センター



©Shinichiro Saigo



ダンス & 音楽のコラボレーション

CONTEMPORARY DANCE × MUSIC

音の万華鏡 O. メシアン、パリジャンの L. フェラーリ、ミニマル音楽 S. ライヒ、その他、J. ケージ、武満徹など現代の作品がダンスと空間をコラボする!

「中川賢一 x 田畑真希 Trance Music Festival」
(豊中市文化芸術センター)



スティーヴ・ライヒ：ダブルセクステット
ザ・フェニックスホール

フィリップ・グラス：オペラ「浜辺のアインシュタイン」(演奏会形式・抜粋版)
ザ・フェニックスホール
音楽監督：中川賢一
令和4年度第77回文化庁芸術祭大賞受賞



ダンス、音楽 & 映像のコラボレーション

CONTEMPORARY DANCE × MUSIC × IMAGE

音楽と他ジャンルとのコラボレーションにて、これまでになかったタイプのステージを繰り広げる。

「ON-MYAKU 2016 -see/do/be tone-」
白井剛 x 中川賢一 x 堀井哲史
ダンス、音楽、映像の饗宴 (東京文化会館)



©bozzo

中川賢一 メシアン、ケージ、武満、ジェフスキー 演奏歴

■ オリヴィエ・メシアン ピアノソロ曲 全曲演奏

- 2016年 仙台ピアノ工房ドーム (全3回)
- 2017年 仙台ピアノ工房ドーム (全3回)
- 2018年 仙台ピアノ工房ドーム (全3回)
- 2019年 仙台ピアノ工房ドーム (全3回)

■ オリヴィエ・メシアン：幼子イエスに注ぐ20の眼差し 全曲演奏

- 2005年 12月 23日 (金) 宮城県美術館 エントランスホール
- 2005年 12月 25日 (日) ムジカーザ
- 2006年 12月 24日 (日) 宮城県美術館 エントランスホール
- 2008年 12月 20日 (土) 宮城県美術館 エントランスホール
- 2009年 12月 23日 (水) 仙台ピアノ工房ドーム
- 2010年 12月 18日 (土) 宮城県美術館 エントランスホール
- 2011年 10月 10日 (月) 高知県立美術館 ホール
- 2012年 1月 8日 (日) 仙台ピアノ工房ドーム
- 2013年 12月 29日 (土) 仙台ピアノ工房ドーム
- 2013年 5月 18日 (土) カタギクラヴィア松濤サロン (I~X)
- 2014年 2月 22日 (土) カタギクラヴィア松濤サロン (XI~XX)
- 2013年 12月 29日 (土) 仙台ピアノ工房ドーム
- 2014年 12月 29日 (土) 仙台ピアノ工房ドーム
- 2015年 12月 29日 (火) 仙台ピアノ工房ドーム
- 2016年 12月 29日 (木) 仙台ピアノ工房ドーム
- 2017年 12月 29日 (金) 仙台ピアノ工房ドーム
- 2018年 12月 29日 (土) 仙台ピアノ工房ドーム

17. 2019年 12月 29日 (日) 仙台ピアノ工房ドーム

18. 2020年 12月 29日 (火) 仙台ピアノ工房ドーム
19. 2021年 12月 29日 (水) 仙台ピアノ工房ドーム
20. 2022年 12月 29日 (木) 仙台ピアノ工房ドーム

■ オリヴィエ・メシアン：鳥のカタログ 全曲演奏

- 2009年 7月 18日 (土) 金沢 21世紀美術館
- 2011年 12月 5日 (月) トーキョーワンダーサイト 渋谷
- 2014年 7月 21日 (月・祝) 仙台ピアノ工房ドーム
- 2013年 9月 28日 (土) タカギクラヴィア松濤サロン (第1,4巻)
- 2014年 5月 17日 (土) タカギクラヴィア松濤サロン (第2,3,5,6巻)
- 2014年 12月 20日 (土) タカギクラヴィア松濤サロン (第7巻)
- 2015年 7月 20日 (月・祝) 仙台ピアノ工房ドーム
- 2016年 7月 27日 (水) 仙台ピアノ工房ドーム
- 2017年 7月 17日 (月・祝) 仙台ピアノ工房ドーム
- 2018年 7月 16日 (月・祝) 仙台ピアノ工房ドーム
- 2019年 7月 13日 (日) 仙台ピアノ工房ドーム

■ ジョン・ケージ：ソナタとインターリュード

- 2007年 9月 5日 (水) スーパーデラックス西麻布
- 2009年 7月 19日 (日) 金沢 21世紀美術館 (2回演奏)
- 2012年 1月 30日 (月) ~ 2012年 1月 31日 (火) 24時間コンサート トーキョーワンダーサイト 渋谷 & 青山 (全11回演奏)
- 2013年 1月 12日 (土) 愛知県芸術劇場 中リハーサル室

2013年 11月 10日 (日) 吉野町市民プラザホール

- 2015年 1月 18日 (日) 東京芸術劇場新フォニクススペース (トーキョーワンダーサイト)
- 2015年 2月 3日 (火) 東京芸術劇場小ホール

■ 武満徹：ピアノ全曲演奏 (コロナをのぞく)

- 1996年 6月 8日 (土) ベルギー アントワープギャラリー
- 1998年 7月 25日 (土) ベルギー ゴント ホンダ 50周年フェスティバル
- 1998年 12月 2日 (水) ベルギー ブリュッセル Feniks
- 2003年 12月 20日 (土) 宮城県美術館 エントランスホール
- 2006年 12月 23日 (土) 宮城県美術館 エントランスホール
- 2001年 トーキョーワンダーサイト オープニングイベント
- 2013年 10月 20日 (日) 天童市美術館
- 2014年 1月 12日 (日) 世田谷美術館
- 2014年 12月 23日 (火・祝) ピアノテック 仙台
- 2016年 1月 9日 (土) ピアノテック 仙台
- 2016年 7月 30日 (土) タカギクラヴィア 松濤サロン

■ フレデリック・ジェフスキー：不屈の民衆奏曲

- 2012年 5月 6日 (日) 仙台ピアノ工房ドーム
- 2012年 5月 11日 (金) サロン・テッセラ
- 2013年 2月 1日 (土) 兵庫県立芸術文化センター小ホール
- 2014年 3月 12日 (水) せんだい演劇工房 10-BOX
- 2015年 4月 21日 (火) 北九州響ホール
- 2018年 3月 2日 (金) 上田市サントミュージゼ小ホール

SPS × NIKIKAI 21 COMPANY LIMITED × Artiffinity 共同企画第1弾！

中川賢一プロデュース
PRODUCED BY KEN'ICHI NAKAGAWA

年齢や障がいの有無に関わらず、垣根なくどなたでも鑑賞いただける バリアフリーコンサート企画 みんなの音楽会

～ソプラノ 鶴木絵里とピアニスト中川賢一が繰り広げる楽しい世界～

クラシック音楽から童謡、絵本の読み聞かせ、ディズニー音楽まで豊富なラインナップ！騒いでも泣いても途中入退場可！
難聴支援システム、手話通訳などのオプションもあり、運営・受け入れ支援も丸ごとサポートいたします。



クラシックの本格的な演奏



絵本の読み聞かせは音楽と手話付き



動きをまねして一緒に楽しもう！

曲目例

本格的なクラシック音楽の演奏！

- ♪ 喜歌劇『チャルダシュの女王』より「ハイヤ、ハイヤ、山こそわが心の故郷」(エメリッヒ・カールマン)
- ♪ アヴェ・マリア (フランツ・シューベルト)、椰子の実 (島崎藤村作詞/大中寅二 作曲)
- ♪ 組曲「展覧会の絵」より「キエフの大門」(モデスト・ムソルグスキー) ※ピアノ・ソロ

みんなが知っている、童謡がいっぱい！リズム遊びも！

- ♪ おつかいありさん、やぎさんゆうびん、小鳥のうた、アイアイ
- ♪ ジ・エンターテイナー (スコット・ジョブリン)

「音楽×絵本」でさらに楽しく！

- ♪ もこもこもこ、だるまさんが、とらのゆめ
- ♪ ユー・レイズ・ミーアップ (ブレンダン・グラハム 作詞/ロルフ・ラヴランド 作曲)

ディズニー音楽！

- ♪ 星に願いを (ネッド・ワシントン 作詞/リー・ハーライン作曲)



オプション項目

- 手話通訳士 (2名)
- サービス介助士 (2名)
- 点字プログラム制作 (10枚)
- FM 集団補聴システム
- チラシ・ポスター・プログラムデザイン
- 動画配信システム (リアル配信)



+

支援システム

+

手話通訳



+

支援システム

+

手話通訳

+

点字

チラシ

ご希望に合わせて
カスタマイズが
可能です

※別途費用あり

！！ チラシ制作、広告などのコスト削減できる広報計画もご相談ください！！

企画制作：サントリーパブリシティサービス株式会社
制作協力：株式会社二期会 21 / 株式会社アーティフィニティ

0歳から入れる!! ファミリー コンサート



未就学児のための“はじめてのコンサート”。知ってる曲も知らない曲も楽しいお話とテンポの良いリズムであっという間の1時間。大好きな絵本をスクリーンに大きく投影して絵本のイメージに合った音楽を演奏します。ピアノソロからから、室内楽編成 & 大きな編成までアレンジ可能です！企画にぴったりの音楽をプロデュースします！



「おまえうまそうだな」

(作・絵：宮西達也 ポプラ社)
子供といっしょにクラシック「音楽と絵本」コンサート
(主催：トリトン・アーツ・ネットワーク 会場：第一生命ホール)

- 使用楽曲
- ♪ 交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」より (R. シュトラウス/駒井一輝編曲)
 - ♪ 愛の挨拶 (エルガー/中川賢一編曲)
 - ♪ アメイジング・グレイス (長渕/中川賢一編曲)
 - ♪ 木星 (ホルスト/駒井一輝編曲)



「はらぺこあおむし」

(作：エリック・カール 訳：もりひさし 借成社)
初めてのコンサート
(調布市文化会館たづくりくすのきホール)

- 使用楽曲
- ♪ はらぺこあおむしのうたバージョン
 - ♪ はらぺこあおむしのうた (新沢としひこ/中村暢之編曲)
 - ♪ クラシカルオリジナルバージョン
 - ♪ 蝶々 (グリーグ)
 - ♪ チャルダッシュ (モンティ)



「だるまさんが」「だるまさんの」「だるまさんと」

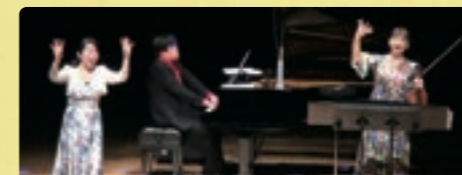
(作：かがくいひろし プロダクション)
0歳からのみの～れ「おやこ DE わくわくコンサート」
(小美玉市四季文化館みの～れ)

- 使用楽曲
- ♪ 道化師 (カバレフスキー)



親子で楽しむ音楽会 2021

アンサンブル・アーティフィニティ
新居由佳梨、中川賢一、鶴木絵里、浜まゆみ、加藤直明 (幸田町民会館)



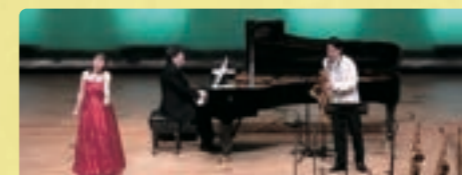
みんなで歌おう“キラキラ星”

中川賢一 x 鶴木絵里、神谷未穂
ファミリーコンサート (中新田バツハホール)



いろいろな楽器で大合奏

幼児のためのコンサート (武生国際音楽祭)



はじめてのコンサート

中川賢一 x 鶴木絵里、國末貞仁 (調布市文化会館たづくりくすのきホール)



0才からの親子で楽しむクラシックコンサート

中川賢一 x 鶴木絵里、喜名雅 (北九州響ホール)

参考映像資料は emi-k@artiffinity.com
TEL.090-8308-1758 担当 北山 にご請求下さい

子供の絵と音楽のコラボレーション

COLLABORATION OF CHILDREN'S DRAWINGS AND MUSIC

観て、聴いて、想像する この日限りの オリジナル「展覧会」

公演に先立ち、小学校を訪問し、ムソルグスキーの組曲『展覧会の絵』の演奏を曲目を伝えずに聞いて頂き、純粋にその音楽を聴いて思い描いたイメージで子供達には自由に絵画に取り組んでもらいます。子供達独自の『展覧会の絵』の世界を生み出します。本公演では、実際の組曲全部の演奏に合わせて舞台上のスクリーンに子供達の絵画を投影しながら演奏します。音楽&図工のワークショップも効果的です。子供達の自由な発想による絵画芸術とプロの生演奏によるコラボレーション。ホールが『美術館』になるのをお楽しみ下さい。



© 久留米シティプラザ(久留米市)

心 [音楽] と 心 [絵] がキャッチボールするアウトリーチ

01 お絵描きワークショップの手順

- 1) ご挨拶の1曲「プロムナード」
- 2) 名画を見たイメージをピアノで即興…「睡蓮」「叫び」など
- 3) 子供が予め描いた絵を楽譜に見立ててピアノで即興演奏
- 4) 実際に音楽を聴いて絵を描いてみる
「5秒&10秒&長く描いてみよう！」
～何故か絵がスラスラ描けてしまう“ふしぎ”～
- 5) 組曲「展覧会の絵」を聴いて描く

ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| ♪ プロムナード | ♪ サムエル・ゴールデンベルクとシュムイレ |
| ♪ 小人 | ♪ リモージュの市場 |
| ♪ 古城 | ♪ カタコンベローマ時代の墓 |
| ♪ テュイルリー〜遊びの後の子供のけんか | ♪ 死せる畫業による死者への話しかけ |
| ♪ ビドロ | ♪ 鶏の足の上に建つ小屋〜パーバ・ヤーガ |
| ♪ 卵の殻をつけたひななどのパレエ | ♪ キエフの大門 |

02 絵をスキャンする

子供の絵を1枚1枚スキャン又は写真撮影して編集

03 絵をホールのスクリーンに投影しながら演奏会

ワークショップに必要なもの(参考例)

- ブルーシート
- 練習用A4用紙各々3枚
- 本番用4つ切り画用紙一人数枚
- 絵具やクレヨンなど画材
- 絵はクラス別(3クラスなら、各3曲ずつ描くなど)
- 可能であればプロジェクター・スクリーン(持参可能)

過去の事例で絵が描けなかった子供はほぼゼロ！ 一人で複数枚の絵を描いた子がほとんどです!!



公演実績

2018年1月 三鷹市3クラス、7月 日立市(茨城)4クラス
 2019年6月 武豊町(愛知)12クラス、8月 鎌倉市
 2020年2月 酒田市(山形)、9月&10月 久留米市(福岡)
 2021年1月 茅ヶ崎市、2022年5月&7月(富山)、7月 倉敷市(岡山)
 その他、三重、舞鶴(京都)、吉野町(横浜)、調布市、舞鶴、深川、北九州、豊島(東京)等でも実績あり

プログラミングソフトを使った映像と共演

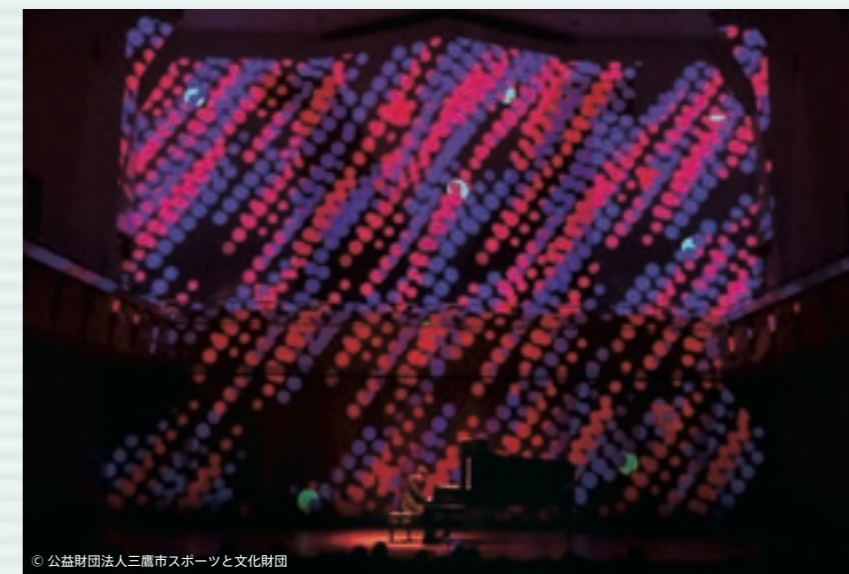
CO-STARRING WITH VIDEO USING PROGRAMMING SOFTWARE

子供がコンピュータープログラミングソフト“ビスケット(Viscuit)”を使ってピアノ演奏を聴いたイメージをプログラミング!

原田博士が考案した誰でも簡単に楽しめるプログラミングソフトのビスケット(Viscuit)を使い、音楽とのコラボレーションを楽しむワークショップです。音楽を聴いたイメージを絵画にすると同じように、それぞれが描いたイメージをコンピューターの画面上に展開していきます。そしてコンサートでは、子供達が作成した動画とプロの生演奏によるコラボレーションをお楽しみいただけます。何とも言えない不思議な空間が演出されます。

● ビスケット(Viscuit)とは

- ビスケットはとても簡単なプログラミング言語です。メガネという仕組みたった一つだけで単純なプログラムからとても複雑なプログラムまで作ることができます。仕組みは単純ですが組み合わせ方が様々なので複雑なことができるのです。
- ビスケットを使うとアニメーション・ゲーム・絵本などを簡単に作ることができます。ビスケットを使いこなすには難しいことを覚える必要はありません。だれでもプログラミングの楽しさと可能性を感じ取ることができるでしょう。さあ、いっしょにプログラミングを楽しみましょう。(Viscuit ホームページより)
- <https://www.viscuit.com/>



© 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団

2018年12月 小学生からのクラシック(三鷹市芸術文化センター)

01 ビスケット(Viscuit)ワークショップの手順

- 1) ご挨拶の1曲演奏
- 2) あらかじめ作ってある動画(先生作成または子供作成)を見てピアノで即興
- 3) 早速動画を作ってみよう!短い曲で動画作成(5~10分)
- 4) 作った動画をプロジェクター投影かモニターで発表、その動画についてディスカッションする
- 5) テーマ曲を弾いて、そのイメージで動画を作成する(本番用60分位)
- 6) 出来上がった特徴的な動画をいくつか選んでプロジェクター投影かモニター投影してお互い感想などを発表する

使用曲目例

- ♪ ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」
- ♪ ドビュッシー：前奏曲集、ベルガマスク組曲、版画、映像など その他印象派の作品など

02 子供達が作った動画を順番につなぎ合わせる

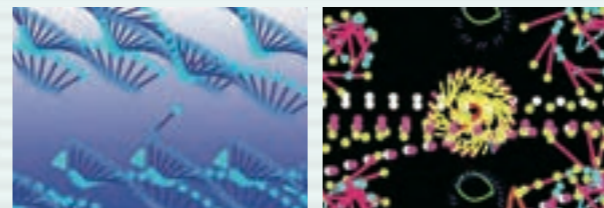
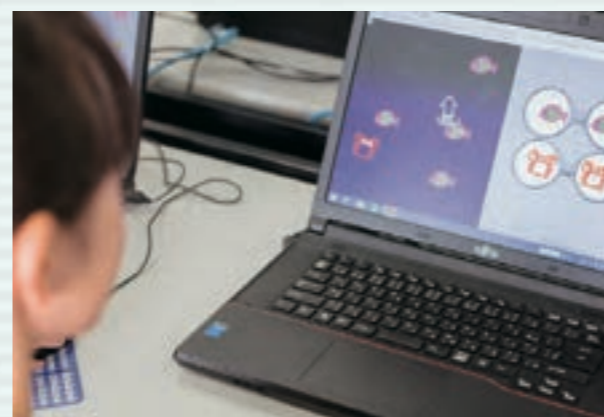
03 子供達の動画をスクリーンに投影しながら演奏会

ビスケット(Viscuit)ワークショップに必要なもの

- ビスケット(Viscuit)が使えるPCかタブレット環境
- ピアノのある場所
- 出来ればそれぞれのコンピューターからプロジェクター投影かモニター投影できる環境

公演実績

2018年7月ワークショップ、12月コンサート三鷹市芸術文化センター



子供がビスケットを使ってプログラムしたイメージ

※参考映像資料もあります。

ピアノアウトリーチ&ワークショップ

PIANO OUTREACH & WORKSHOP

中川賢一のピアノアウトリーチをアナリーゼする！

ハンマーの仕組みや響板などピアノの構造のお話やピンポン玉を使った弦の振動の実験、子供の書いた絵(ぐちゃぐちゃ絵~抽象画)を楽譜に見立てての即興演奏、音楽を聴いて感じたことを自由に絵に描いてもらうなど、表現やイメージを膨らませるワークショップを展開します。

音楽、そしてピアノに
1歩踏み込んだ、
新しい出会いを！

2002年より**21年**という長きに渡る**経験!**

1000回以上の実績数!



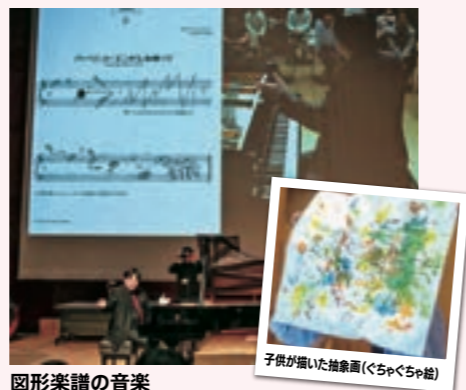
実際のピアノのアクションを見てみよう

クラスアウトリーチ (60分のケース)
*45分にアレンジ可能

- 1) 1曲演奏を聴いてもらう!
ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」より「プロムナード」
- 2) 好きな場所で聴いてもらう!
ドビュッシー: アラバスク 第1番
- 3) 寝ながら聴いてもらう!
ドビュッシー: 月の光
- 4) ピアノコーナー
*アクションモデル紹介
*調律師紹介
*アクション取り出し
*ハンマーに触る体験
*アクションを元に戻す
*大屋根の威力を感じる体験
*大屋根外し見学
*弦の振動の説明
*弦を触ってみよう
*「駒」と「響板」の役割説明
*オルゴールで響板の威力を感じる
*ピアノに触れて振動を感じる
*響板に向かって叫ぶと声が響く体験
*ピンポン玉150個をピアノに入れて弦の振動を目で見る
- 5) いろいろな音楽(図形楽譜)
クラーク: 遊びより「パ rint・エンドレを想って」
- 6) 即興演奏コーナー
児童が描いた絵を見て演奏
- 7) 最後に1曲 がつりクラシックを楽しもう!
ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」より「キエフの大門」



弦で弾むピンポン玉 150 個

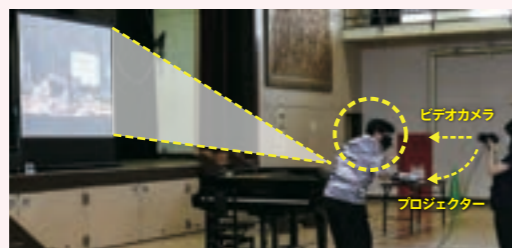


図形楽譜の音楽

子供が描いた抽象画(ぐちゃぐちゃ絵)

大人数向けの 新しいアウトリーチの形

カメラでピアノの細部を撮ってスクリーンに大きく投影。
ヘッドセット&スピーカーで声をはっきり届ける!
ディスタンスをしっかり取っても
間近で体験しているような大迫力!
(他の楽器の共演者とのアウトリーチでも対応可能)



プロジェクターとスクリーンを使ったピアノコーナー

準備可能機材

- プロジェクター
- スクリーン(80インチ)
- 体育館の背面の白幕やテレビモニターと接続しての投影も可能
- カメラ
- カメラとスクリーンを繋ぐ Wi-Fi 機器
- ヘッドセット
- 簡易スピーカー

※参考映像資料もあります。

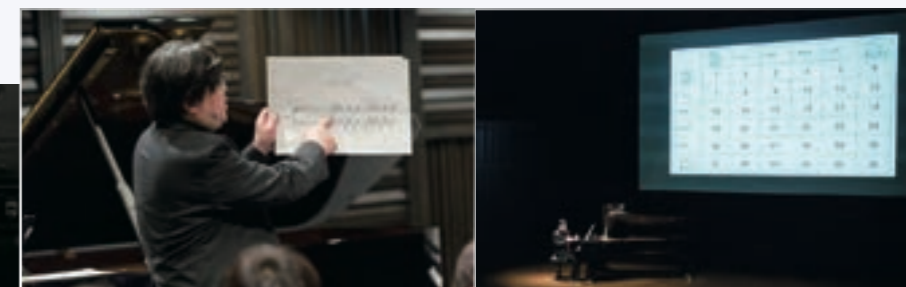
音楽アナリーゼ&レクチャーコンサート

MUSIC ANALYSIS & LECTURE CONCERT

中川賢一のアナリーゼをアナリーゼする！

音楽を分解して、ピアノ演奏を交えながら解りやすく作曲家が生きていた頃の時代背景やエピソードなどを例とともにお話していきます。
ピアノ曲だけでなく、オペラ、バレエ音楽、交響曲や協奏曲などオーケストラ曲、室内楽曲、作曲家のアナリーゼも可能です。
子供対象から大人対象にかけて年齢やテーマに合った内容にアレンジします。

知的好奇心を満たす
目からウロコの
エピソードが満載!



「アナリーゼワークショップ」
(上田サントミュージゼ)

レクチャーコンサート

テーマに沿った内容で、より深い学びの場を楽しく作り上げます。

作曲家が生きていた時代の楽器を用いて、曲が生まれてきた秘密を探ります。



北上さくらホール



「ブレイエルで綴るシヨパン」(タカギクラヴィア)

50指が激動！
震撼のピアノ・スペクタクル！

震撼のピアノ・スペクタクル！

5台ピアノの世界 ピアノ・ツィルクス

ピアノ・ツィルクス：白石光隆 + 田村緑 + 中川賢一 + デュエットウ かなえ&ゆかり

PIANO ZIRKUS : MITSUTAKA SHIRAIISHI, MIDORI TAMURA, KEN'ICHI NAKAGAWA, DUETOW KANAE & YUKARI

5台のピアノによる「音のマグマ」体感を！信頼し合う5人のピアニストが織りなす、音のスペクタクル、あうんの呼吸、掛け合い、混じり合う音色が刺激的！滅多にない経験を！



写真提供：リョーとびあ新潟市民芸術文化会館



©Yutaka Matsubara

“こんな演奏会はじめてです！”

“5台ピアノ、圧巻でした”

“音だけでなく見た目の迫力も最高！”

“是非また5台ピアノを聴きたいです”

プログラム例

- ♪ メンデルスゾーン：劇付随音楽「夏の夜の夢」より “結婚行進曲”
- ♪ ヘンデル：「水上の音楽」組曲第2番より “アラ・ホンパイプ” ◇
- ♪ ラヴェル(※)：亡き女王のためのパヴァーヌ ◆
- ♪ ホルスト(※)：組曲「惑星」より第4曲 “木星”
- ♪ シャプリエ：狂詩曲「スペイン」
- ♪ エルガー：行進曲「威風堂々」第1番
- ♪ ムソルグスキー(※)：組曲「展覧会の絵」(全曲)
- ♪ 加藤昌則：Five Kings
- ♪ 加藤昌則：5台のピアノで歌う「イタリアオペラメドレー」
- ♪ ラヴェル(※)：ボレロ
- ♪ ガーシュウィン(※)：ラブソディ・イン・ブルー

[◇：2台8手 ◆：3台6手 無印：5台10手 (※)駒井一輝編]

5台ピアノ | 実績 | 続

- 2015年 11月 リーデンローズ(福山)
- 2019年 5月 リョーとびあ(新潟)
- 2020年 9月 三重県文化会館
- 2022年 10月 リョーとびあ(新潟) / 11月 三重県文化会館

白石光隆 所属事務所 フロアルテムジク
田村緑 所属事務所 ティムズム
デュエットウ 所属事務所 プレルーディオ

3人でオーケストラの響きを

Trio “N”

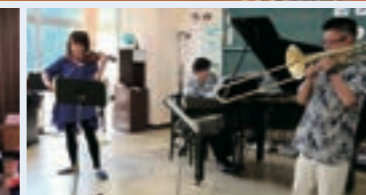
東海千浪 (ヴァイオリン) + 加藤直明 (トロンボーン) + 中川賢一 (ピアノ)

CHINAMI TOKAI, VN & TADAAKI KATO, TB & KEN'ICHI NAKAGAWA, PF



photo: chihiro hashimoto

スクリーンを
使った
楽器紹介



弦楽器、管楽器、それ以外のすべてを担うピアノ
たった三人でオーケストラのすべての音をあらわします。
アウトリーチでは弦、管、ピアノの3つの楽器を紹介出来ます!!

演奏曲目例

コンサート

- ♪ プラームス：ホルントリオ(トロンボーン編曲版)
- ♪ イヴェイゼン：ホルントリオ(トロンボーン編曲版) 他

アウトリーチ例 (45分)

- ♪ チャルダッシュ(全員)
- ♪ サラサーテ：序奏とタランテラ(ヴァイオリンのお話)
- ♪ クック：ポリヴァール(Tbの音の出る仕組みを知ろう)
- ◎ ピアノの秘密(ピアノのアクションを見たり、ピンポン玉炸裂したり!)
- ♪ ハチャトゥリアン：剣の舞(全員)
- ◎ 希望によって校歌ほか共演曲演奏

演奏 | 実績 | 続

【アウトリーチ】

- 2013年 長崎(4校) / 2015年 長崎(4校) / 2017年 福山(7校)、長崎(6校) / 2019年 和光市 / 2020年 長崎 / 2021年 長崎

【コンサート】

- 2014年 長崎 / 2016年 長崎 / 2016年 東京 / 2017年 福山 / 2018年 幸田町(愛知) / 武豊町(愛知) / 五泉市(新潟) / 2019年 東京 / 2020年 長崎 / 2022年 和気町 / 2023年 長崎

【指導】

- 2017年 / 2018年 敦賀(3人でプラスバンドの指導、管楽器、弦楽器、指揮者からのアプローチ)

2台ピアノ大解剖!!

新居由佳梨 pf. & 中川賢一 pf.

YUKARI ARAI & KEN'ICHI NAKAGAWA



ピアノが2台あれば、美しい旋律の小品から音圧のある
オーケストラの交響曲まで大ホールでの迫力ある演奏も可能です！
一般向けから、特別支援プログラムまで自由自在です！

プログラム例

- ♪ ミヨー：スカラムーシュより
- ♪ シャプリエ：狂詩曲「スペイン」
- ♪ プラームス：ワルツ第15番
- ♪ ラヴェル：ラ・ヴァルス
- ♪ ホルスト：木星
- ♪ ピアソラ：リベルタンゴ
- ♪ ガーシュウィン：アイガットリズム変奏曲
- ♪ ローゼンブラッド：カルメンファンタジー

オーケストラ「交響曲」大解剖！案

- ♪ ベートーベン：運命
- ♪ プラームス：交響曲第1番 など

特別支援プログラム案

- ♪ モーツァルト＝グリーグ：ピアノソナタ KV545
- ♪ ミヨー：スカラムーシュより
- ♪ プラームス：ワルツ第15番
- ♪ モーツァルト：トルコ行進曲
- ♪ シャプリエ：狂詩曲「スペイン」 など

公演 | 実績 | 続

- 2023年 1月 伊勢、調布

音圧大迫力！豪華ステージ！

中川賢一 & クワチュール・ベー

KEN'ICHI NAKAGAWA, PF & QUATUOR B, SAX QUARTET



北九州市立響ホールコンサート



小学校音楽鑑賞教室

ピアノとサクソ四重奏の珍しい組み合わせが繰り出す
ミラクルサウンド。
意外な音楽と音の展開が聴衆をミラクルワールドに誘います！

プログラム例

- ♪ 「ツアラトウストラはかく語りき」より
- ♪ 愛の挨拶
- ♪ ジュ・トゥ・ヴ
- ♪ エストレリータ
- ♪ アヴェ・マリア
- ♪ 「シェヘラザード」より「若い王子と王女」
- ♪ 愛の讃歌
- ♪ ムーン・リバー
- ♪ スターダスト
- ♪ ボレロ
- ♪ 見上げてごらん夜の星を
- ♪ 「銀河鉄道 999」のテーマ
- ♪ パラダイス銀河
- ♪ 「惑星」より「木星」
- ♪ 翼をください
- ♪ アメイジング・グレイス など

*企画・製作：北九州市立響ホール・北九州芸術劇場
「ミュージックキャラクシー 999 ～音楽の銀河へようこそ～」より

公演 | 実績 | 続

- 2016年 2月 北九州
- 2017年 3月 いわき(福島) / 5月 仙台
- 2018年 5月 東京・宝くじドリーム館 / 6月 舞鶴市(京都) / 8月 名護(沖縄) / 11月 山梨市(岐阜) / 名古屋(愛知)
- 2019年 8月 名護(沖縄) / 9月 第一生命ホール(東京)
- 2023年 2月 北九州 / 6月 十和田 / 10月、11月 名護(沖縄) 等

全てを兼ね備えた
フラボーサクソ!

クニさんケンちゃんデュオ

國末貞仁 (サクソ) + 中川賢一 (ピアノ)

SADAHITO KUNISUE, SAX & KEN'ICHI NAKAGAWA, PF



4本のサクソによる楽器紹介は圧巻!
クラシカルなサウンドから、ノリノリでカッコいい曲まで
幅広さは天下一品!



演奏実績
2021年 6月/12月 和光市(埼玉)
2022年 3月 真庭市(岡山) / 11月 和光市(埼玉)
2023年 9月 中野市(長野) 予定

息もつかせぬテクニック!

宮本 妥子 & 中川賢一

(パーカッション) (ピアノ)

YASUKO MIYAMOTO, PERC. & KEN'ICHI NAKAGAWA, PF.



音を目で感じるワークショップで、子ども達の想像力・創造力を育む。
多種多様な楽器を知り、音を奏でそれぞれの音色を感じ取る。
いつもの音楽室で本物の演奏を間近に聴くことにより感性を刺激します。
丁寧なコミュニケーションにより子ども達の感動体験は高まります。
音楽鑑賞会で感じたことを、対話を通し共有し、人間形成に寄与します。

アウトリーチプログラム例

- ♪ ササス：マトルズダンス(パーカッションとピアノ)
- ♪ ホトキンソン：ケルベロス(小太鼓と声)
- ♪ カーゲル：MM51(ピアノソロ)
- ♪ ボイスパーカッションのための“DA”
- ♪ サン＝サーンス：動物の謝肉祭より(子供の詩とのコラボ)
- ♪ ドビュッシー：月の光

演奏実績

2019年 3月 深川市文化交流ホール・みらい
2021年 3月 豊中市立文化芸術ホール
2022年 1月 豊中市立文化芸術ホール 他
アウトリーチ、講座、WS 多数

宮本妥子 所属事務所 有限会社ジャパン・クリエイティブ

抱腹絶倒トーク炸裂!

カトちゃんケンちゃんデュオ

加藤直明 (トロンボーン) + 中川賢一 (ピアノ)

TADAAKI KATO, TB & KEN'ICHI NAKAGAWA, PF



演奏実績
2017年 6月 呉市(広島)
2018年 6月 石巻市(宮城)
2019年 1月 三次市(広島)
8月 札幌(北海道)
11月 真庭市(岡山)
2020年 1月 太宰府(福岡)
2023年 6月 和光市 他

アウトリーチが始まると会場の外からトロンボーンの声が・・・!
抱腹絶倒のトークと興味溢れる楽器紹介。

アウトリーチのプログラム例 (45分)

- トロンボーン秘密～加藤コーナー
♪ クック：ポリバル / ♪ ヨルゲンセン：ロマンス /
♪ フィルモア：ラッサストロンボーン
- ホースと漏斗でトロンボーン体験!～加藤コーナー
- ピアノの秘密～中川コーナー
♪ プライヤー：愛の想い

コンサートプログラム例

- ♪ ガーシュウィン/エルカー編曲：3つのガーシュウィンメロディ
- ♪ ドビュッシー：月の光(ピアノソロ) ♪ マーラー：さすらう若人の歌

- 休憩
- ♪ クック：ポリバル
 - ご当地もの主題による即興演奏
♪ ムソルグスキー：キエフの大門(ピアノソロ)
♪ シュレック：トロンボーンソナタ「ガブリエリの声」

ジャンルを超越した音楽性!

三浦一馬 & 中川賢一

(バンドネオン) (ピアノ)

KAZUMA MIURA, BANDONEON & KEN'ICHI NAKAGAWA, PIANO



既成の概念にとらわれない意欲と、真摯且つ精力的な二人!
ピアノはもとより、クラシックからガーシュウィンまで、
多彩な音楽と迫力あるサウンドで聴衆を魅了!

プログラム例

- ピアノ & 映画音楽など
- オールピアノプログラム
- クラシカル & ピアノプログラム
- オール・ガーシュウィン・プログラム

演奏実績

2012年 10月 行徳文化ホール(千葉)
2013年 6月 ティアラグリーンパレス(群馬)
2016年 10月 仙台クラシックフェスティバル
2017年 10月 仙台クラシックフェスティバル
2018年 11月 三浦屋(宮城)
2019年 6月 三浦屋(宮城)

ブリリアントな豪快サウンド!

中川賢一 & Buzz Five

(ピアノ) (金管五重奏)

KEN'ICHI NAKAGAWA & BUZZ FIVE



ピアノと金管五重奏の珍しい組み合わせが繰り出す分厚い音楽。
荘厳で輝かしい迫力サウンドが聴衆をミラクルワールドに誘います!



演奏実績
2018年 1月 蔵王町

朗読と音楽が織りなす
メロドラマ!

中川賢一 & 松平 敬 ~イノック・アーデン~

(ピアノ) (バリトン)

KEN'ICHI NAKAGAWA, PIANO & TAKASHI MATSUDAIRA, BARITON



現代音楽のスペシャリスト松平敬が
物語の世界に聴衆を誘う!

「イノック・アーデン」はヴィクトリア王朝のイギリス詩人、
A.テニスン(1809~1892)の作品です。
これは発売当初に1万7千部を売上げるほどの人気を博し、
この美しいドラマをリヒルト・シュトラウス(1864~1949)が、
心理的内容を描写する音楽を伴った朗読とピアノの素晴らしい
作品に仕上げました。A.テニスンの叙事詩とR.シュトラウスの
音楽が、詩と音楽の最も幸せな関係を生み出したのです!
(上演時間 90分/日本語朗読) この美しくも悲劇的なメロドラマを
二人の実力派がしっかりと描き出す!!

演奏実績

2019年 5月 新しい耳 第24回テッセラ音楽祭
~イノック・アーデン~アルフレッド・テニスン作/原田崇典訳(岩波書店刊)
2020年 11月 新しい耳 第27回テッセラ音楽祭
シュベルト：冬の旅
2022年 5月 新しい耳 第30回テッセラ音楽祭 ~はじまりの歌・たそがれの歌~
2023年 11月 新しい耳 第33回テッセラ音楽祭 ~マーラー・プロジェクト~

07 新しいワークショップの形

度肝を抜く新しいワークショップ!

あやしいサーカス団

CIRQUE DE AYACY

ピアノ、歌、打楽器、鍵盤ハーモニカで子供や親子のためのワークショップを展開。
最後の大セッションでは演奏者と子供達が一体になって奏でながら会場を練り歩く!
表現出来て、体感出来て、演奏出来て、とびきり素敵な音楽の時間をみんなで一緒に共有!



あやしいサーカス団のクリスマスパーティ

中川賢一をアナリーゼする!



ライブ! みんな集まれ! 音楽 de サーカス!
～好きな楽器を持ち寄り、みんなが産出す音やリズムで音楽のサーカス団を結成!



リアル&Web版ワークショップ(例)

- ピアノと遊ぼう 中川賢一(ピアノ)
- 声ってミラクル! 鶴木絵里(ソプラノ)
- ハーブの世界を探検しよう! 福島青衣子(ハーブ)
- 一緒に!音探し&スレスレセッション 野尻小矢佳(パーカッション)
(打楽器運搬は開催場所に応じて最適なものを提案させていただきます!お気軽にご相談下さい。)
- ビックリ!ズッコケ!けんぼんハーモニカ 野村誠(鍵盤ハーモニカ)
- 音の宿題 有馬純寿(録音&音声ミックス)

08 ご当地伝説や伝統芸能による新しい創作舞台制作

中川賢一をアナリーゼする!

地域の伝統を今に!

新しい創作舞台制作

PRODUCING NEW STAGE

「神楽オペラ」(大分県豊後大野)

「神楽オペラ(大分県豊後大野)」神楽の物語に新たな詞と曲をつけ、市民合唱との共演で、その地域の伝統神楽を全く新しい神楽オペラとして上演。

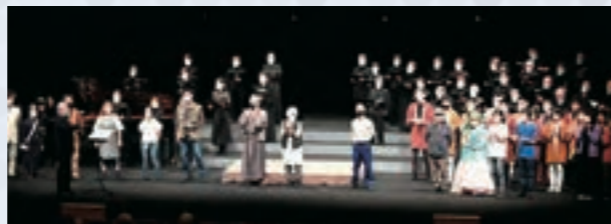


「あわび伝説」(宮城県七ヶ浜)

地元の昔話をモチーフにオリジナルで台本、作編曲を演奏者が行い、地域の小学生と共同で舞台を制作。

異色のコラボ 「時をこえて深川」

～市民が織りなす5つのストーリー～
劇と音楽の展覧会!



「わが街深川」(北海道深川)

深川市に関わる様々な人の色々なエピソードを集めて、音楽と演劇で綴る音楽物語。



「わが街深川」(深川市文化交流ホール)

中川賢一

KEN'ICHI NAKAGAWA

PROFILE



©Shinichiro Saigo

桐朋学園大学音楽学部でピアノを専攻し、同時に指揮も学ぶ。卒業後渡欧し、ベルギーのアントワープ王立音楽院ピアノ科最高課程、特別課程をそれぞれ優秀、首席の成績を収め修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。ハダースフェルト音楽祭(イギリス)、ガウデアムス音楽祭(オランダ)、グアナフアト音楽祭(メキシコ)、サウンド・フェスティヴァル(カナダ)をはじめ、ベルギー、パリ、ベネズエラ、韓国など世界各地の音楽祭に出演する他、ドイツ、フランス、スイス、スペイン、ポルトガル、ハンガリー、オランダ、米国、中国、ニューカレドニア、エストニアなど世界各地で演奏活動を行う。

1998年帰国後はソロ、室内楽、指揮で活動。新作初演も多い。NHK-FM「ベストオペラクラシック」「名曲リサイタル」「現代の音楽」、NHK-BS「クラシック倶楽部」などに出演し、様々なオーケストラとも協演している。サントリーサマーフェスティバル、東京の

夏音楽祭、武生国際音楽祭などの音楽祭に度々参加。スヴェトリン・ルセフ(vn)、シュテファン・フツソング(acc)、イェルーン・ベルワルツ(tp)、マヌエル・ブランコ(tp)、ファブリス・ミリシェー(tb)、バーバラ・ハンニガン(sop)、サラ・マリア・ズン(sop)等と共演。

夏木マリ「印象派」シリーズに連続出演、音楽監督も行う他、故・頼近美津子、伊藤ひろ子、平野文らの朗読と音楽や、伊藤キム、山田うん、白井剛、KATHY、森下真樹、新井英夫、中村恵恵、東野祥子、田畑真希、セノグラフィカ、上村なおか、楠原竜也、カサヤマリコ等のコンテンポラリーダンサーやタップダンサーの熊谷和徳との共演など、他分野とのコラボレーションも多い。「Just Composed in Yokohama 2003」、「超難解音楽祭」(仙台)音楽監督・プロデュースなどを行う。2016年トヨタコレオグラフィアワード(次代を担う振付師の発掘のコンテスト)にて審査員を行う。

現代曲の分野では、メシアンピアノ曲全曲演奏、ジョン・ケージ「ソナタとインターリュード」、フレデリック・ジェフスキー「不屈の民衆奏曲」、リュック・フェラーリピアノ作品集演奏会、武満徹ピアノ曲全曲等数多くを演奏し、各方面から好評を博す。また、クラングフォルムウィーン、ムジークファブリーク、アンサンブルルシェルス、アルテルエゴなどを指揮、アルディッティカルテットやバーバラ・ハンニガン、アンサンブル・モデルンなど、現代を代表する演奏家と共演した。指揮者としては、東京室内歌劇場においてフィリップ・グラスの「流刑地」、パウル・ヒンデミットの「往きと帰り」、マイケル・ナイマンの「妻を帽子と間違えた男」などの現代オペラを指揮。また、芥川也寸志作曲、オペラ「ヒロシマのオルフェ」では広島交響楽団と共演。東京フィルハーモニー交響楽団とは、2010年タップダンサーの熊谷和徳との共演及び、2012年東日本大震災被災地での慰問演奏で指揮をした。2011年しらかわホールにてマーラー作曲「交響曲第9番」(瀬尾和紀編曲)を指揮。2015年仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演。

東京フィルハーモニー交響楽団では「ドクトル中川」の名前で、ピアノ演奏とトークで様々な曲のアナリーゼを展開他、札幌交響楽団、水戸室内管弦楽団、NHKテレビ「名曲探偵アマデウス」、朝日カルチャーセンター、日仏文化協会パレエセミナーでも、様々な対象へアナリーゼを行っている。



©Shuhei NEZU

アニメーション監督 故・宇井孝司氏と、音楽を聴きながら参加者にイメージを描いてもらった絵をアニメーション化するコラボレーションも展開し、現在、ムソルグスキーの組曲「展覧会の絵」やストラヴィンスキーの「春の祭典」等の作品を発表している。

2002年から一般財団法人地域創造の公共ホール音楽活性化事業の登録アーティストとして国内各地でアウトリーチ、ワークショップやコンサートを行う一方、「神楽オペラ」(大分県豊後大野市)、「アワビ伝説」(宮城県七ヶ浜町)、「愛の歌」(沖縄県名護市)、「わが街深川」(北海道深川市)など地元参加型の舞台作品制作などに指揮者・編曲者として携わる。現代音楽を初めて聞く方へのレクチャーコンサート、ワークショップも積極的にを行い現代音楽の普及にも務めている。子供向けのプロジェクトも多く、未就学児参加可能な演奏会、幼児向けの音楽会のプロデュースも数多く行っている。

2001年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。音楽監督を務めたフィリップ・グラス作曲のオペラ「浜辺のアインシュタイン」(演奏会形式・抜粋版)では令和4年度第77回文化庁芸術祭大賞受賞。「こどものためのクラシック」登録アーティスト(ソニー音楽財団)。

現在、アンサンブル・ノマドのピアニスト・指揮者。ピアノ・ツィルクス(5台ピアノ)メンバー。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

ホームページ <http://www.nakagawakenichi.jp>

Facebook <https://www.facebook.com/nakagawa.kenichi.96>

ブログ、ツイッター随時更新!



PR動画DVD DISCOGRAPHY



非売品
PR動画DVDはお送りできます
下記にお問い合わせください



中川賢一ピアノリサイタル vol.1



中川賢一ピアノリサイタル vol.2



トランペット・テールズ
イェルーン・ベルワルツ(トランペット) &
中川賢一(ピアノ)



ジョン・ケージ
稲垣聡(ピアノ) & 中川賢一(ピアノ)
他、多数リリース。

中川賢一に関する資料・お問合せ アーティフィニティ info@artiffinity.com 03-6780-2299 / 090-8308-1758 担当: 北山