

フルート
荒川洋



清々しい初夏の季節となりました。43回目となりました「三浦屋サロンコンサート」は
フルート 荒川洋
ピアノ 中川賢一
この二人の演奏をお聴きいただきます。クラシックの名曲から久石譲、そしてピアソラのタンゴまで多彩なプログラムで皆様のお越しをお待ちしております。

前回までのような人数制限はいたしません
が感染症対策に留意し開催いたします。

ピアノ
中川賢一



この二人の珠玉演奏と
三浦屋の季節のお料理

手を伸ばせば演奏者に届くような
定員30人ほどの贅沢な演奏会です。
定員になり次第締め切りとなります。

お早目のお申し込みをお待ち
しております。

登米市津山 三浦屋 0225-68-2003

昼の部	12:30～	お食事	夜の部	6:00～	お食事
	2:00～	コンサート		7:30～	コンサート
		お一人様 ¥11,000 (税込)			ワンドリンク付)

荒川洋 (あらかわひろし)

1972年生まれ。宮城県出身。千葉県立津田沼高等学校を経て、国立音楽大学入学。同大学在学中、故アラン・マリオン、イダ・リベラ女史の薦めにより、パリ国立高等音楽院（CNSMDP）に入学。フルート科を第一位で卒業後、小澤征爾に認められ、公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団に1998年から2019年まで副首席・首席奏者として22年間歴任。東京ニューシティ管弦楽団契約首席奏者、パシフィックフィルハーモニア東京契約首席奏者を経て現在ソリスト、作曲、編曲、経営者として活動。

＞日本クラリネット協会創立30周年記念クラリネット作品コンクール第3位入賞。室内楽曲、バレエ曲「ダフニスとクロエ」オペラ「1867～御世に花咲く～」作曲作品多数。

＞沖縄県立芸術大学非常勤講師。洗足学園音楽大学講師。株式会社サウンドテラス代表取締役。NPO法人おとだま代表理事。youtube: www.youtube.com/@arakawaf1

中川賢一 (なかがわけんいち)

桐朋学園大学音楽学部でピアノを専攻し、同時に指揮も学ぶ。卒業後渡欧し、ベルギーのアントワープ王立音楽院ピアノ科最高課程、特別課程をそれぞれ優秀、首席の成績を収め修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。ベルギー、パリ、英国、オランダ、カナダ、ベネズエラ、メキシコ、韓国など世界各地の音楽祭に出演する他、ドイツ、フランス、スイス、スペイン、ポルトガル、ハンガリー、オランダ、米国、中国、ニューカレドニア、エストニアなど世界各地で演奏活動を行う。1998年帰国後はソロ、室内楽、指揮で活動。新作初演も多い。NHK-FM「ベストオブクラシック」「名曲リサイタル」「現代の音楽」「クラシック倶楽部」などに出演し、様々なオーケストラとも協演している。ピアノ演奏とトークのアナリーゼは好評を博す。全国各地でアウトリーチ活動、ワークショップやコンサートを行う一方、地元参加型の舞台作品制作などに指揮者・編曲者として携わる。また、未就学児参加可能な演奏会、幼児向けの音楽会のプロデュースなども数多く行っている。音楽監督を務めたフィリップ・グラス作曲オペラ「浜辺のアインシュタイン」（演奏会形式・抜粋版）では令和4年度第77回文化庁芸術祭大賞受賞。アニメーション監督宇井孝司氏と、音楽を聴きながら参加者にイメージを描いてもらった絵をアニメーション化するコラボレーションも展開し、現在、ムソルグスキーの組曲「展覧会の絵」やストラヴィンスキーの「春の祭典」等の作品を発表。現在、アンサンブル・ノマドのピアニスト・指揮者。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。