

令和6年度 公共ホール音楽活性化支援事業

Sound Embrace Concert

～ 心を奏でる音の旅 ～

Quatuor B
サクソフォーン四重奏

國末 貞仁

ソプラノ・サクソフォーン

有村 純親

テナー・サクソフォーン

小山 弦太郎

バリトン・サクソフォーン

山浦 雅也

アルト・サクソフォーン

予定曲目

HY

かりゆし58

♪ 366日

♪ オワリはじまり

♪ アンマー

ジョルジュ・ビゼー

♪ カルメン・ラプソディ 他

(長生 淳 編曲)

中川 賢一
ピアノ

©Mika Oizumi

©Jun-ichiro MATSUO

※都合により曲目など、内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

2024.6.1 | Sat |

名護市民会館中ホール 開演18:30 (開場18:00)

全席自由

一般 1,000円

高校生以下 500円

チケットの
お求め

☆名護市民会館
☎0980-53-5427

☆イオン名護店
☎0980-54-8000

☆名護ツアーセンター
☎0980-53-7500

主催：名護市 助成：一般財団法人地域創造

制作協力：一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

後援：名護市文化協会・沖縄タイムス社・琉球新報社・芸術鑑賞体験事業実行委員会

サクソフォーン四重奏

Quatuor B

クワチュール・ベー



©Jun-ichiro MATSUO

Profile

國末貞仁、山浦雅也、有村純親、小山弦太郎により2007年結成。グループ名の由来は、血液型が全員B型であること。全国各地においてホール、学校、コミュニティなどで地域に密着した演奏活動を行い、子どもから多感な思春期の学生、働き盛りの世代、お年寄りまで、幅広い層の圧倒的な支持を得る。グループとしての公演数は年間50回を超え、4つの個性的な「B」が生み出す無限の可能性を持つ音楽を追求し、日々活動している。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。2010年1stアルバム「トゥー“B”コンティニュード」をリリース。2013年発売の「サクソフォーン・ルネッサンス」は『レコード芸術』誌にて特選盤に選ばれた。2015年、ストラスブール(フランス)で開催された第17回ワールド・サクソフォーン・コンGRESに参加。2016年、NHK-FM「吹奏楽のひびき」に出演。2017年「プルミエ・クワチュール」をリリース。招聘され台湾国立ホールにてリサイタルを行う。2018年、ウィーンにてマスタークラスとコンサートを開催。ザグレブ(クロアチア)で開催された第18回ワールド・サクソフォーン・コンGRESに参加。2022年最新アルバム「ア・コルド」をリリース。

ピアノ

中川 賢一

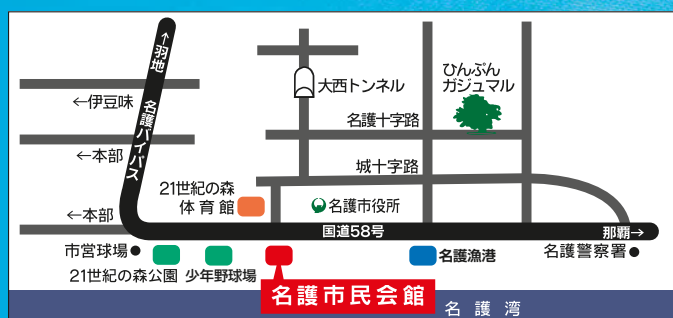
Ken'ichi Nakagawa



©Shuhei NEZU

Profile

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、アントワープ音楽院ピアノ科首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。帰国後はソロ、室内楽、指揮で活躍する他、国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FM、NHK-BSに度々出演、新曲初演多数。ダンスや他分野、朗読と音楽のコラボレーションなども展開している。ピアノ演奏とトークのアナリーゼは好評を博す。全国各地でアウトリーチ活動、ワークショップやコンサートを行う一方、地元参加型の舞台作品制作などに指揮者・編曲者として携わる。また、未就学児参加可能な演奏会、幼児向けの音楽会のプロデュースなども数多く行っている。音楽監督を務めたフィリップ・グラス作曲オペラ「浜辺のアインシュタイン」(演奏会形式・抜粋版)では令和4年度第77回文化庁芸術祭大賞受賞。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、(公財)ソニー音楽財団の「こどものためのクラシック」各登録アーティスト。「アンサンブル・ノマド」、5台ピアノ「ピアノ・ツィルクス」、「Trio “N”」各メンバー。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。



【問合せ】

名護市地域経済部文化スポーツ振興課
市民芸術係(名護市民会館)

〒905-0014 沖縄県名護市港二丁目1番1号

☎0980-53-5427

名護市民会館ホームページはこちらから▶

