

# THE TROMBONE

心に響く

ネイロ  
トロンボーンの音彩

## プログラム

この素晴らしい世界 / J. ダグラス & J.D. ワイス

花は咲く / 菅野よう子

無伴奏チェロ組曲より / J.S. バッハ

バラード / F. マルタン

月の光 / 凡. トビュッシー

ほか



©Mika Oizumi

中川賢一 Ken'ichi Nakagawa (ピアノ)

7/13 (土)

加藤直明 Tadaaki Kato (トロンボーン)

©Ayane Shindo

開場 13:30

開演 14:00

会場 一戸町コミュニティセンター

入場料 前売り 一般 800円

高校生以下 500円

(当日 200円増)

プレイガイド 一戸町コミュニティセンター 二戸市民文化会館 一守書店



Dr. ちゃんかどによる  
トロンボーンの説明

主催 (特非) いちのへ文化・芸術NPO  
助成 (一財) 地域創造  
制作協力 (一社) 日本クラシック音楽事業協会

お問い合わせ

一戸町コミュニティセンター  
0195-31-1400



# Profile

かとう ただあき  
加藤 直明

Tadaaki Kato

Trombone



©Ayane Shindo

東京藝術大学音楽学部器楽科（トロンボーン専攻）卒業。

トロンボーンを故 白石直之、故 永濱幸雄、神谷敏、イアン・パウスフィールド、箱山芳樹、山本浩一郎の各氏に師事。

これまでにオーケストラの客演、スタジオワーク、ミュージカル等でも演奏活動を展開。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師を経て、現在はソリストとして、また Trio“N” や金管五重奏団 Buzz Five のメンバーとして全国各地を訪問しコンサートやアウトリーチ活動を展開。

後進の指導にも力を入れており、全国各地で開催する「ウォームアップセミナー」や吹奏楽の分野ではアドヴァイザーとして、アウトリーチの分野では研修会での講師やコーディネーターとしても厚い信頼を得ている。

2021年シンフォニエッタ静岡定期公演にて、J. フランセのトロンボーン協奏曲をソリストとして日本初演。

(一財) 地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、(公財) ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」各登録アーティスト。

Trio“N”、金管五重奏団 Buzz Five、アンサンブル東風、The Best Bee-Brass in Japan、シンフォニエッタ静岡の各メンバー。

Piano

なか が わ けん い ち

中川 賢一

Ken'ichi Nakagawa

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、アントワープ音楽院ピアノ科首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。帰国後はソロ、室内楽、指揮で活躍する他、国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FM、NHK-BSに度々出演、新曲初演多数。ダンスや他分野、朗読と音楽のコラボレーションなども展開している。ピアノ演奏とトークのアナリゼは好評を博す。全国各地でアウトリーチ活動、ワークショップやコンサートを行う一方、地元参加型の舞台作品制作などに指揮者・編曲者として携わる。また、未就学児参加可能な演奏会、幼児向けの音楽会のプロデュースなども数多く行っている。

一戸町では、昨年もホールでのコンサートと町内小中学校での訪問コンサートで演奏し3度目となる。音楽監督を務めたフィリップ・グラス作曲オペラ「浜辺のアインシュタイン」(演奏会形式・抜粋版)では令和4年度第77回文化庁芸術祭大賞受賞。(一財) 地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、ソニー音楽財団の「こどものためのクラシック」各登録アーティスト。「アンサンブル・ノマド」、5台ピアノ「ピアノ・ツィルクス」、「Trio“N”」各メンバー。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

<http://nakagawakenichi.jp>



©Mika Oizumi

## 公共ホール音楽活性化支援事業とは

クラシック演奏家を招いて、地域での交流演奏会やホールコンサートを開催し、音楽・地域・ホールを活性化させるプログラムです。

一戸町では町内の小中学校で訪問コンサートを実施し、子どもたちが演奏者のすぐ近くで生演奏を体験する機会を作っています。

コミュニティセンターとしては、はじめてのホールコンサートのキッカケづくりや、まちでこんなコンサートをやってほしいといった声が増え、活気ある地域としていくために継続しています。

コミュニティセンター  
ホームページは  
QRコードからどうぞ



<https://ichi-culture.jp/>