

the
tokyo
chamber
opera
theatre



芸術文化振興基金

キャスト
安倍晴明
源博雅
式神かおる
首無し夫婦・妻
徳子
貴船神社の宮司
藤原為良

1月31夜・2月1夜
布施雅也
又吉秀樹
別府美沙子
三橋千鶴
清水健太郎
鈴木麻由子
中川郁太郎
中村祐哉
2月1夜・2月2夜
川出康平
片倉旭
東幸恵
大津佐知子
栗原剛
遠藤紗千
金沢平
鳥尾匠海

声楽アンサンブル・コロス
管弦楽・アンサンブル・ノマド

(全二幕)

陰陽師

☆ 新作オペラ

原作：夢枕獏

「陰陽師」シリーズ（文藝春秋）

台本作曲：木下牧子

指揮：鈴木恵里奈

演出：久恒秀典

2025年
1月31日(金) 夜公演
2月1日(土) 昼公演/夜公演
2月2日(日) 昼公演

[全4回公演] 昼公演：12時30分開場 13時開演 / 夜公演：17時30分開場 18時開演

会場：調布市文化会館たづくり くすのきホール

Illustrated by すり鯛

入場料：S席12,000円 A席10,000円 B席8,000円 C席6,000円 学生席4,000円(補助席/要学生証提示)

チケット取扱〈2024年10月15日発売〉

カンフェティチケットセンター

Tel: 050-3092-0051(受付時間平日10時~17時)

<http://confetti-web.com/@/onmyoji2025chamberopera>



コンサートイマジン

Tel: 03-3235-3777(10:00~18:00/日・祝除く)

<http://concert.co.jp> ※24時間オンライン予約可。



お問合せ：一般社団法人 東京室内歌劇場事務局 ※車いす席をご希望の場合は事務局までお問合せください。

Tel: 03-5642-2267 Fax: 03-5642-2268 E-mail: info@chamber-opera.jp HP: <http://www.chamber-opera.jp>

企画・制作：オペラ「陰陽師」製作実行委員会 主催：一般社団法人東京室内歌劇場 共催：調布市 助成：芸術文化振興基金助成事業

協賛：コンサート イマジン/株式会社喜代村(すしざんまい) 協力：夢枕獏事務所

★一般社団法人東京室内歌劇場は調布市と「調布市民の豊かな芸術文化活動を育む包括協定」を結んだ団体です。



あの「陰陽師」がオペラになって登場!!

オペラ「不思議の国のアリス」(木下牧子 作曲)初演から22年、一般社団法人東京室内歌劇場設立から11年、満を持しての新作木下オペラの誕生です。



原作:夢枕 獏



台本・作曲:木下牧子



指揮:鈴木恵里奈



演出:久恒秀典

◇ 安倍晴明 ◇



布施雅也
1/31夜・2/1夜



川出康平
2/1星・2/2星

◇ 源博雅 ◇



又吉秀樹
1/31夜・2/1夜



片倉 旭
2/1星・2/2星

◇ 式神かおる ◇



別府美沙子
1/31夜・2/1夜



東 幸恵
2/1星・2/2星

◇ 首無し夫婦・妻 ◇



三橋千鶴
1/31夜・2/1夜



大津佐知子
2/1星・2/2星

◇ 首無し夫婦・夫 ◇



清水健太郎
1/31夜・2/1夜



栗原 剛
2/1星・2/2星

◇ 徳子 ◇



鈴木麻由子
1/31夜・2/1夜



遠藤紗千
2/1星・2/2星

◇ 貴船神社の宮司 ◇



中川郁太郎
1/31夜・2/1夜



金沢 平
2/1星・2/2星

◇ 藤原為良 ◇



中村祐哉
1/31夜・2/1夜



鳥尾匠海
2/1星・2/2星

◇ コロスメンバー(全公演) ◇

ソプラノ

加藤千春 並木 円 松原奈美 三戸はるな

メソソプラノ

加藤麻子 下倉結衣 丹呉由利子 森山綾子

テノール

友清大樹 野村拓海 鈴木雅人 鷹野景輔

バリトン

岩美陽大 草刈伸明 田中 潤 塙 翔平

◇ 管弦楽:アンサンブル ノマド ◇

ヴァイオリン 野口千代光

ヴィオラ 甲斐史子

チェロ 松本卓以

フルート 木ノ脇道元

クラリネット 菊地秀夫

ホルン 萩原顕彰

パーカッション 宮本典子

ピアノ 中川賢一

日本語歌唱指導:松井康司

所作・振付:立花真山

演技指導:月影 瞳

副指揮:小林滉三

プロジェクションマッピング:荒井雄貴(株式会社アライ音楽企画)

照明:山本創太(株式会社アート・ステージライティング・グループ)

衣装:飯塚直子(松竹衣裳株式会社)

舞台監督:伊藤 潤(株式会社ザ・スタッフ)

制作統括:杉野正隆

■ 調布市文化会館たづくり 会場案内図

京王線調布駅広場口から徒歩4分

