

— 楽 曲 分 析 —

アナリゼで紐解く 近現代のフランス音楽

ドビュッシー
サティ
ラヴェル
それぞれの名曲を
ピアノ演奏とトークで
わかりやすく大解剖！

2/12 (水)・13 (木)・14 (金)

各日 13:30~15:00 全3回

会場 | 南大塚ホール

所在地：豊島区南大塚 2-36-1



20世紀音楽への扉を開いたクロード・ドビュッシー、
音楽界の異端児エリック・サティ（2025年に没後100年）、
管弦楽の魔術師モーリス・ラヴェル（2025年に生誕150年）。
近代フランスを代表する3人の作曲家それぞれいくつかの
作品を取り上げ、ピアノ演奏とトークで楽曲の魅力を解き明かします。

予定曲

ドビュッシー：月の光、牧神の午後への前奏曲、夢、アラバスク

サティ：ジムノペディ、ジュ・トゥ・ヴ

ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ、水の戯れ ほか

* 曲目は変更となる場合がございます。



©Shuhei NEZU

講師 中川賢一 / ピアニスト

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ王立音楽院ピアノ科首席修了。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FM、NHK-BS等出演。音楽監督を務めたP.グラス作曲オペラ「浜辺のアインシュタイン」では令和4年度第77回文化庁芸術祭大賞受賞。アンサンブル・ノマド、ピアノ・ツィルクス（5台ピアノ）各メンバー。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

対 象 | 豊島区在住・在学・在勤 18歳以上

定 員 | 50名 ※応募者多数の場合は抽選

費 用 | 3,500円

募集締切 | 1/14 (火) ※定員に空きがある場合は延長募集あり

申込方法

1. WEB

としま未来文化財団 WEB サイト 講座募集ページの申込フォームに必要事項を入力して送信。右記の二次元バーコードから申込フォームを表示できます。

2. 郵送

往復はがき（170円）の往信面に①講座名 ②講座番号 ③住所 ④氏名（フリガナ）
⑤年齢（年代のみ）⑥電話番号を記入。返信面に自身の住所、氏名を記入し、当館宛に郵送。

3. 窓口

返信用はがき（85円）を持参の上、各地域文化創造館窓口にて申込。

WEB 申込は
こちら



お問い合わせ | 南大塚地域文化創造館 〒170-0005 東京都豊島区南大塚 2-36-1

TEL 03-3946-4301 9:00 ~ 21:00 (休館日を除く)