

アイディア活きる多彩な活躍
変幻自在のマルチ・ピアニスト

Ken'ichi Nakagawa



©Shinichiro Saigo

Ken'ichi
Nakagawa Pianist/ Conductor
中川 賢一

お 問 合 せ

中川賢一所属事務所
株式会社アーティフィニティ

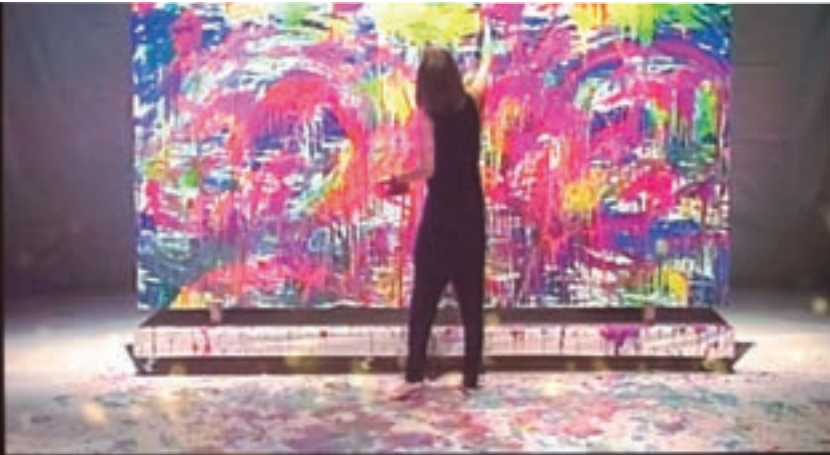
✉ info@artiffnity.com ☎ 03-6780-2299 / 090-8308-1758 担当：北山

中川賢一 × コラボレーション

KEN'ICHI NAKAGAWA × COLLABORATION

中川賢一 × 現代音楽

KEN'ICHI NAKAGAWA × CONTEMPORARY MUSIC



ライブペインティング & 音楽のコラボレーション

LIVE PAINTING × MUSIC

ピアノ演奏中に音楽から受ける
インスピレーションを
ライブでペインティング!!

「中川賢一 x 越ちひろ Colored by Debussy」
(上田市サントミュージゼ)

音の万華鏡オリヴィエ・メシアン、パリジャンの
リュック・フェラーリ、アメリカンなミニマル音楽
スティーヴ・ライヒ、ミニマル音楽の金字塔フィリップ・
グラス、その他、ジョン・ケージ、フレデリック・ジェフ
スキー、武満徹、久石譲など、素晴らしい現代作曲
家の多彩で繊細な音楽から、遊び心溢れた作品ま
で。メシアンをライフワークにこれまでメシアンの
作品を数多く研究し、演奏してきた中川賢一が刺
激的な現代作品を親しみやすく紹介するコン
サートをプロデュースします！



オール・久石譲・プログラム
彩の国さいたま芸術劇場

©Shinichiro Saigo

ダンス、音楽 & 映像の
コラボレーション

CONTEMPORARY DANCE × MUSIC × IMAGE

音楽と他ジャンルとのコラボレーションにて、
これまでになかったタイプの
ステージを繰り広げる。

「ON-MYAKU 2016 -see/do/be tone-」
白井剛 x 中川賢一 x 堀井哲史
ダンス、音楽、映像の響宴 (東京文化会館)



©bozzo

ダンス & 音楽の
コラボレーション

CONTEMPORARY DANCE × MUSIC

音の万華鏡 O. メシアン、パリジャンの
L. フェラーリ、ミニマル音楽 S. ライヒ、
その他、J. ケージ、武満徹など現代の作品が
ダンスと空間をコラボする！

「中川賢一 x 田畑真希 Trance Music Festival」
(豊中市文化芸術センター)

豊中市立文化芸術センター

中川賢一 メシアン、ケージ、武満、ジェフスキー 演奏歴

■ オリヴィエ・メシアン ピアノソロ曲 全曲演奏

1. 2016 年 仙台ピアノ工房ドーム (全 3 回)
2. 2017 年 仙台ピアノ工房ドーム (全 3 回)
3. 2018 年 仙台ピアノ工房ドーム (全 3 回)
4. 2019 年 仙台ピアノ工房ドーム (全 3 回)

■ オリヴィエ・メシアン：幼子イエスに注ぐ20の眼差し 全曲演奏

1. 2005 年 12 月 23 日 (金) 宮城県美術館エントランスホール
2. 2005 年 12 月 25 日 (日) ムジカーザ
3. 2006 年 12 月 24 日 (日) 宮城県美術館エントランスホール
4. 2008 年 12 月 20 日 (土) 宮城県美術館エントランスホール
5. 2009 年 12 月 23 日 (水) 仙台ピアノ工房ドーム
6. 2010 年 12 月 18 日 (土) 宮城県美術館エントランスホール
7. 2011 年 10 月 10 日 (月) 高知県立美術館ホール
8. 2012 年 1 月 8 日 (日) 仙台ピアノ工房木造ドーム
9. 2013 年 12 月 29 日 (土) 仙台ピアノ工房木造ドーム
10. 2013 年 5 月 18 日 (土) タカギクラヴィア松濤サロン (I~X)
- 2014 年 2 月 22 日 (土) タカギクラヴィア松濤サロン (XI~XX)
11. 2013 年 12 月 29 日 (土) 仙台ピアノ工房木造ドーム
12. 2014 年 12 月 29 日 (土) 仙台ピアノ工房木造ドーム
13. 2015 年 12 月 29 日 (火) 仙台ピアノ工房木造ドーム
14. 2016 年 12 月 29 日 (木) 仙台ピアノ工房木造ドーム
15. 2017 年 12 月 29 日 (金) 仙台ピアノ工房木造ドーム
16. 2018 年 12 月 29 日 (土) 仙台ピアノ工房木造ドーム
17. 2019 年 12 月 29 日 (日) 仙台ピアノ工房木造ドーム

18. 2020 年 12 月 29 日 (火) 仙台ピアノ工房木造ドーム
19. 2021 年 12 月 29 日 (水) 仙台ピアノ工房木造ドーム
20. 2022 年 12 月 29 日 (木) 仙台ピアノ工房木造ドーム
21. 2023 年 12 月 29 日 (金) タカギクラヴィア松濤サロン
22. 2024 年 12 月 29 日 (日) タカギクラヴィア松濤サロン

■ オリヴィエ・メシアン：鳥のカタログ 全曲演奏

1. 2009 年 7 月 18 日 (土) 金沢 21 世紀美術館
2. 2011 年 12 月 5 日 (月) トーキョーワンダーサイト渋谷
3. 2014 年 7 月 21 日 (月・祝) 仙台ピアノ工房木造ドーム
4. 2013 年 9 月 28 日 (土) タカギクラヴィア松濤サロン (第 1、4 巻)
- 2014 年 5 月 17 日 (土) タカギクラヴィア松濤サロン (第 2、3、5、6 巻)
- 2014 年 12 月 20 日 (土) タカギクラヴィア松濤サロン (第 7 巻)
5. 2015 年 7 月 20 日 (月・祝) 仙台ピアノ工房木造ドーム
6. 2016 年 7 月 27 日 (水) 仙台ピアノ工房木造ドーム
7. 2017 年 7 月 17 日 (月・祝) 仙台ピアノ工房木造ドーム
8. 2018 年 7 月 16 日 (月・祝) 仙台ピアノ工房木造ドーム
9. 2019 年 7 月 13 日 (日) 仙台ピアノ工房木造ドーム

■ ジョン・ケージ：ソナタとインターリュード

- 2007 年 9 月 5 日 (水) スーパーデラックス西麻布
- 2009 年 7 月 19 日 (日) 金沢 21 世紀美術館 (2 回演奏)
- 2012 年 1 月 30 日 (月) ~ 2012 年 1 月 31 日 (火) 24 時間コンサート
- トーキョーワンダーサイト渋谷 & 青山 (全 11 回演奏)
- 2013 年 1 月 12 日 (土) 愛知県芸術劇場 中リハール室

- 2013 年 11 月 10 日 (日) 吉野市民プラザホール
- 2015 年 1 月 18 日 (日) 東京芸術劇場新フォニクススペース
(トーキョーワンダーサイト)
- 2015 年 2 月 3 日 (火) 東京芸術劇場小ホール

■ 武満徹：ピアノ全曲演奏 (コロナをのぞく)

1. 1996 年 6 月 8 日 (土) ヘルギー アントワープギャラリー
2. 1998 年 7 月 25 日 (土) ヘルギー ギント ホンダ 50 周年フェスティバル
3. 1998 年 12 月 2 日 (水) ヘルギー ブリュッセル Feniks
4. 2003 年 12 月 20 日 (土) 宮城県美術館エントランスホール
5. 2006 年 12 月 23 日 (土) 宮城県美術館エントランスホール
6. 2001 年 トーキョーワンダーサイト オープニングイベント
7. 2013 年 10 月 20 日 (日) 天童市美術館
8. 2014 年 1 月 12 日 (日) 世田谷美術館
9. 2014 年 12 月 23 日 (火・祝) ビアノテック仙台
10. 2016 年 1 月 9 日 (土) ビアノテック仙台
11. 2016 年 7 月 30 日 (土) タカギクラヴィア 松濤サロン

■ フレデリック・ジェフスキー：不屈の民変奏曲

1. 2012 年 5 月 6 日 (日) 仙台ピアノ工房木造ドーム
2. 2012 年 5 月 11 日 (金) サロン・テッセラ
3. 2013 年 2 月 1 日 (土) 兵庫県立芸術文化センター小ホール
4. 2014 年 3 月 12 日 (水) せんだい演劇工房 10-BOX
5. 2015 年 4 月 21 日 (火) 北九州響ホール
6. 2018 年 3 月 2 日 (金) 上田市サントミュージゼ小ホール

年齢や障がいの有無に関わらず、垣根なくどなたでも鑑賞いただける バリアフリーコンサート企画 みんなの音楽会

～ソプラノ 鶴木絵里とピアニスト 中川賢一が繰り広げる楽しい世界～

クラシック音楽から童謡、絵本の読み聞かせ、ディズニー音楽まで豊富なラインナップ！騒いでも泣いても途中入退場可！
難聴支援システム、手話通訳などのオプションもあり、運営・受け入れ支援も丸ごとサポートいたします。



クラシックの本格的な演奏



絵本の読み聞かせは音楽と手話付き



動きをまねして一緒に楽しもう！

ゲストアーティストを
迎えることも可能

曲目例

本格的なクラシック音楽の演奏！

♫ 喜歌劇「チャルダシュの女王」より(E. カールマン) ♫ ムゼッタのアリア(G. プッチーニ)
♫ シャンパンの歌(I. シュトラウス II) ♫ アヴェ・マリア(F. シューベルト/J.S. バッハ=C. グノー)
♫ ウィーン我が夢の街(R. ジーティンスキー) ♫ おお春よ(P.A. ティンデル) ♫ オー・ソレ・ミオ(E. ティ. カプア)
♫ キエフの大門(M. ムソルグスキー) ♫ 亡き王女のためのパヴァーヌ(M. ラヴェル) ♫ リベルタンゴ(A. ピアソラ)

みんなが知ってる童謡、日本の歌 etc.

♫ さんぽ ♫ おつかいありさん ♫ やぎさやうびん ♫ こどりのうた ♫ ぞうさん ♫ かたつむり
♫ こぶためきつね ♫ ぶんぶんぶん ♫ ちょうちょう ♫ アイアイ ♫ 春の小川 ♫ 椰子の実 ♫ 春
♫ 早春賦 ♫ 花の街 ♫ 小さな空 ♫ 夏の思い出 ♫ 茶つみ ♫ もみじ ♫ ふるさと ♫ ベチカ

後世に残したい昭和のポピュラー音楽たち

♫ 上を向いて歩こう ♫ 川の流れるように ♫ 情熱大陸、翼をください ♫ あの素晴らしい愛をもう一度

みんなで参加しよう！リズム＆手遊び

♫ ジ・エンターテイナー ♫ トルコ行進曲 ♫ アイ・ガット・リズム ♫ ブラジレイラ

「音楽 × 絵本」でさらに楽しく！

♫ もこもこもこ ♫ だるまさんが、だるまさんの、だるまさんと ♫ とらのゆめ ♫ にゃんにゃん ♫ もいもい
♫ ねないこだれだ ♫ おおきなかぶ ♫ 100万回生きたねこ ♫ てぶくろをかいて ♫ きんぎょがにげた

ディズニー＆ミュージカル etc.

♫ 星に願いを ♫ パート・オブ・ユア・ワールド ♫ 全ての山へのほれ ♫ 美女と野獣 ♫ ドレミの歌
♫ 踊りあかそう ♫ サウンド・オブ・ミュージック・メドレー ♫ ユーレイズ・ミー・アップ ♫ ツバメ

オプション項目

- 手話通訳士 (2名)
- サービス助手士 (2名)
- 点字プログラム制作 (10枚)
- FM 集団補聴システム
- チラシ・ポスター・プログラムデザイン
- 動画配信システム (リアル配信)

プランA

コンサート

+

支援

システム

+

手話

通訳

プランB

コンサート

+

支援

システム

+

手話

通訳

+

点字

チラシ

ご希望に合わせて
カスタマイズが
可能です

※別途費用あり

中川賢一プロデュース PRODUCED BY KEN'ICHI NAKAGAWA

0歳から入れる!! ファミリー コンサート



未就学児のための“はじめてのコンサート”。知ってる曲も知らない曲も楽しいお話とテンポの良いリズムで
あつという間の1時間。大好きな絵本をスクリーンに大きく投影して絵本のイメージに合った音楽を演奏します。

ピアノソロから、室内楽編成 & 大きな編成までアレンジ可能です！企画にぴったりの音楽をプロデュースします！



「おまえうまそうだな」

(作・絵：宮西達也 ポプラ社)

子供といっしょにクラシック「音楽と絵本」コンサート
(主催：トリトン・アーツ・ネットワーク 会場：第一生命ホール)

使用楽曲

♫ 交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」より (R. シュトラウス/駒井一輝編曲)
♫ 愛の挨拶 (エルガー/中川賢一編曲)
♫ アメイジング・グレイス (民謡/中川賢一編曲)
♫ 木星 (ホルスト/駒井一輝編曲)



「はらぺこあおむし」

(作：エリック・カール 訳：もりひさし 偕成社)

初めてのコンサート
(調布市文化会館たづくりくすのきホール)

使用楽曲

はらぺこあおむしのうたバージョン
♫ はらぺこあおむしのうた (新沢としひこ/中村暢之編曲)
クラシカルオリジナルバージョン
♫ 蝶々 (グリーグ)
♫ チャルダッシュ (モンティ)



「だるまさんが」「だるまさんの」「だるまさんと」

(作：かがくいひろし ブロンズ新社)

わくわくおんがくえほんコンサート
(名護市民会館)

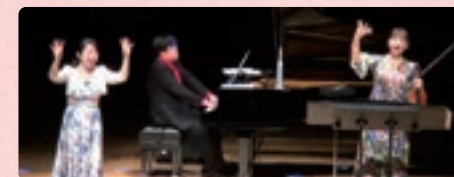
使用楽曲

♫ 道化師 (プロコフィエフ)
♫ 行進曲 (プロコフィエフ)
♫ マーチ (ショスタコヴィチ)



親子で楽しむ音楽会 2021

アンサンブル・アーティフィニティ
新居由佳梨、中川賢一、鶴木絵里、浜まゆみ、加藤直明 (幸田町民会館)

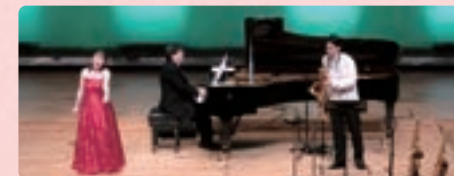


みんなで歌おう「キラキラ星」

中川賢一 x 鶴木絵里、神谷未穂
ファミリーコンサート (中新田バツハホール)

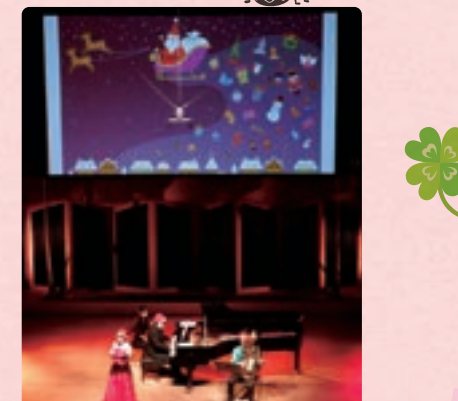


いろいろな楽器で大合奏
幼児のためのコンサート (武生国際音楽祭)



はじめてのコンサート

中川賢一 x 鶴木絵里、國末貞仁 (調布市文化会館たづくりくすのきホール)



0才からの親子で楽しむ
クラシックコンサート
中川賢一 x 鶴木絵里、喜名雅 (北九州警ホール)

参考映像資料は emi-k@artiffinity.com
TEL.090-8308-1758 担当 北山 にご請求下さい

50指が激動！震撼のピアノ・スペクタクル！

5台ピアノの世界 ピアノ・ツィルクス

ピアノ・ツィルクス：白石光隆＋田村緑＋中川賢一＋デュエットウ かなえ&ゆかり

5台のピアノによる「音のマグマ」体感を！
信頼し合う5人のピアニストが織りなす、音のスペクタクル、あうんの呼吸、
掛け合い、混じり合う音色が刺激的！滅多にない経験を！

2024年11月
New CD
リリース!!



プログラム例

♪ メンデルスゾーン：劇付随音楽「夏の夜の夢」より“結婚行進曲”
♪ ヘンデル：「水上の音楽」組曲第2番より“アラ・ホーンパイプ”◇
♪ ラヴェル(※)：亡き王女のためのパヴァーヌ◆
♪ ホルスト(※)：組曲「惑星」より第4曲“木星”
♪ シャブリエ：狂詩曲「スペイン」
♪ エルガー：行進曲「威風堂々」第1番
♪ ムソルグスキー(※)：組曲「展覧会の絵」(全曲)
♪ 加藤昌則：Five Kings
♪ 加藤昌則：5台のピアノで歌う「イタリアオペラメドレー」
♪ ラヴェル(※)：ボレロ
♪ ガーシュイン(※)：ラプソディ・イン・ブルー
♪ 加藤昌則：ジョン・ウィリアムズ・メドレー
♪ ドビュッシー＝加藤昌則：月の光

[◇：2台8手 ◆：3台6手 無印：5台10手 (※)駒井一輝編]

5台ピアノ実績

2015年 11月 リーデンローズ(福山)
2019年 5月 りゅーとびあ(新潟)
2020年 9月 三重県文化会館
2022年 10月 りゅーとびあ(新潟)／11月 三重県文化会館
2024年 10月 りゅーとびあ(新潟)／11月 三重県文化会館
2026年 3月 愛知県芸術劇場〈予定〉

白石光隆 所属事務所 プロアルテムジク
田村緑 所属事務所 ティムズム
デュエットウ 所属事務所 プレラーディオ

5台ピアノ、
圧巻でした！

是非また5台ピアノを
聴きたいです！

こんな演奏会
はじめてです！

音だけでなく
見た目の迫力も最高！



写真提供：りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館

2台ピアノ大解剖！！

新居由佳梨pf. & 中川賢一pf.

ピアノが2台あれば、美しい旋律の小品から
音圧のあるオーケストラの交響曲まで大ホールでの迫力ある演奏も可能です！
一般向けから、特別支援プログラムまで自由自在です！



プログラム例

♪ ミヨー：スカラムーシュより
♪ シャブリエ：狂詩曲「スペイン」
♪ ブ람ス：ワルツ第15番
♪ ラヴェル：ラ・ヴァルス
♪ ホルスト：木星
♪ ピアソラ：リベルタンゴ
♪ ガーシュイン：アイガットリズム変奏曲
♪ ローゼンブラッド：カルメンファンタジー

オーケストラ「交響曲」大解剖！案

♪ ベートーベン：運命
♪ ブ람ス：交響曲第1番 など

特別支援プログラム案

♪ モーツァルト＝グリーグ：ピアノソナタ KV545
♪ ミヨー：スカラムーシュより
♪ ブ람ス：ワルツ第15番
♪ モーツァルト：トルコ行進曲
♪ シャブリエ：狂詩曲「スペイン」 など

公演実績

2023年 1月 伊勢市(三重)、調布市(東京)
2025年 7月 亀山市(三重)

3台ピアノ大解剖！

白石光隆pf. &
新居由佳梨pf. &
中川賢一pf.

1台より2台、2台より3台。。。
ピアノが増えれば増えるほど、
弦の共鳴は膨らみ迫力あるサウンドが期待出来ます。
あらゆる可能性が広がります！



舞鶴市総合文化会館

プログラム例

♪ スーザ：星条旗よ永遠なれ
♪ J.S. バッハ：ブランデンブルク協奏曲第3番より
♪ ラフマニノフ：ロマンス
♪ ファリャ：恋は魔術師
♪ J.S. バッハ：パッサカリア
♪ ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
♪ メンケン：ホール・ニュー・ワールド(「アラジン」より)
♪ シャーマン兄弟／ディズニー：イッツ・ア・スモール・ワールド
♪ 黒うさP：千本桜
♪ チャックベリー／白石光隆 編曲：ロールオーバー・ベートーヴェン
♪ ウェーバー／ゴドフスキー 編曲：舞踏会の勧誘
♪ バーンスタイン：キャンディード序曲
♪ ブッチーニ／長生淳 編曲：名作オペラメドレー
♪ チャイコフスキー／萩森英明 編曲：「くるみ割り人形」組曲
♪ コリア／萩森英明 編曲：スペイン

公演実績

2023年 11月 舞鶴市(京都)
2025年 6月 幸田町(愛知)

巨匠たちのピアノ

ホロヴィッツが愛したピアノ“ローズウッド”と“CD75”

タカギクラヴィア所蔵の2台のヴィンテージピアノの弾き比べコンサート。
あのホロヴィッツが愛して弾いたお宝ピアノを逸話と共に聴いて頂く夢のような一夜。



ローズウッド

[ニューヨーク・スタインウェイ 1887年製]



CD75

[ニューヨーク・スタインウェイ 1912年製]

カーネギーホールや旧メトロポリタン歌劇場創立当時より1925年まで貸出用のコンサートピアノとして活躍後、日本に送られキャピタル東急ホテルが所蔵。1986年ホロヴィッツ来日時、このピアノを弾いて絶賛した。スタインウェイ本社コンサート&アーティスト部所属のホロヴィッツ専用楽器。1983年NHKホールでのホロヴィッツ初来日記念コンサートでも使用された。ホロヴィッツが最も愛したピアノ。

子供の絵と音楽のコラボレーション

COLLABORATION OF CHILDREN'S DRAWINGS AND MUSIC

観て、聴いて、創造する この日限りの オリジナル「展覧会」

公演に先立ち、小学校を訪問し、ムソルグスキーの組曲『展覧会の絵』の演奏を曲目を伝えずに聞いて頂き、純粋にその音楽を聴いて思い描いたイメージで子供達には自由に絵画に取り組んでもらいます。子供達独自の『展覧会の絵』の世界を生み出します。本公演では、実際の組曲全部の演奏に合わせて舞台上のスクリーンに子供達の絵画を投影しながら演奏します。音楽 & 図工のワークショップも効果的です。子供達の自由な発想による絵画芸術とプロの生演奏によるコラボレーション。ホールが『美術館』になるのをお楽しみ下さい。



© 久留米シティプラザ(久留米市)

心 [音楽] と 心 [絵] がキャッチボールするワークショップ & コンサート

01 お絵描きワークショップの手順

- 1) ご挨拶の1曲「プロムナード」
- 2) 名画を見たイメージをピアノで即興…「睡蓮」「叫び」など
- 3) 子供が予め描いた絵を楽譜に見立ててピアノで即興演奏
- 4) 実際に音楽を聴いて絵を描いてみる
「5秒 & 10秒 & 長く描いてみよう！」
～ 何故か絵がスラスラ描けてしまう“ふしぎ”～
- 5) 組曲「展覧会の絵」を聴いて描く

ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| ♫ プロムナード | ♫ サムエル・ゴールデンベルクとシュムイレ |
| ♫ 小人 | ♫ リモージュの市場 |
| ♫ 古城 | ♫ カタコンベローマ時代の墓 |
| ♫ テュイルリー〜遊びの後の子供のけんか | ♫ 死せる言葉による死者への話しかけ |
| ♫ ビドロ | ♫ 鶏の足の上に建つ小屋〜パー・バーガ |
| ♫ 卵の殻をつけたひななどのパレエ | ♫ キエフの大門 |

02 絵をスキャンする

子供の絵を1枚1枚スキャン又は写真撮影して編集

03 絵をホールのスクリーンに投影しながら演奏会

ワークショップに必要なもの(参考例)

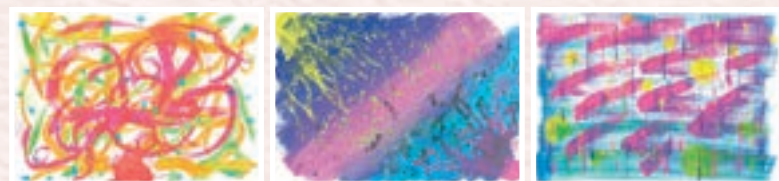
- ブルーシート
- 練習用A4用紙各々3枚
- 本番用4つ切り画用紙一人数枚
- 絵具やクレヨンなど画材
- 絵はクラス別(3クラスなら、各3曲ずつ描くなど)
- 可能であればプロジェクター・スクリーン(持参可能)

※参考映像資料もあります。

過去の事例で絵が描けなかった子供はほぼゼロ！ 一人で複数枚の絵を描いた子がほとんどです!!



▼▼▼ 子どもたちが描いた絵 ▼▼▼



| 公 | 演 | 実 | 績 |

2018年1月 三鷹市3クラス、7月 日立市(茨城)4クラス
2019年6月 武豊町(愛知)12クラス、8月 鎌倉市
2020年2月 酒田市(山形)、9月 & 10月 久留米市(福岡)
2021年1月 茅ヶ崎市、2022年5月 & 7月 氷見市(富山)、7月 倉敷市(岡山)
その他、三重、舞鶴(京都)、吉野町(横浜)、調布市、舞鶴、深川、北九州、豊島(東京)等でも実績あり

コンピュータープログラミングソフトを使った映像と共演

CO-STARRING WITH VIDEO USING PROGRAMMING SOFTWARE

子供がコンピュータープログラミングソフト“ビスケット(Viscuit)”を使ってピアノ演奏を聴いたイメージをプログラミング!

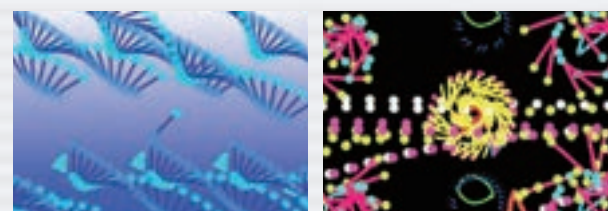
原田博士が考案した誰でも簡単に楽しめるプログラミングソフトのビスケット(Viscuit)を使い、音楽とのコラボレーションを楽しむワークショップです。音楽を聴いたイメージを絵画にするのと同じように、それぞれが描いたイメージをコンピューターの画面上に展開していきます。そしてコンサートでは、子供達が作成した動画とプロの生演奏によるコラボレーションをお楽しみいただけます。何とも言えない不思議な空間が演出されます。



© 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団

2018年12月 小学生からのクラシック(三鷹市芸術文化センター)

- **ビスケット(Viscuit)とは**
- ビスケットはとても簡単なプログラミング言語です。メガネという仕組みたった一つだけで単純なプログラムからとても複雑なプログラムまで作ることができます。仕組みは単純ですが組み合わせ方が様々なので複雑なことができるのです。
- ビスケットを使うとアニメーション・ゲーム・絵本などを簡単に作ることができます。ビスケットを使いこなすには難しいことを覚える必要はありません。だれでもプログラミングの楽しさと可能性を感じ取ることができるでしょう。さあ、いっしょにプログラミングを楽しみましょう。(Viscuit ホームページより)
- <https://www.viscuit.com/>



子供がビスケットを使ってプログラムしたイメージ

01 ビスケット(Viscuit)ワークショップの手順

- 1) ご挨拶の1曲演奏
- 2) あらかじめ作ってある動画(先生作成または子供作成)を見てピアノで即興
- 3) 早速動画を作ってみよう! 短い曲で動画作成(5~10分)
- 4) 作った動画をプロジェクター投影かモニターで発表、その動画についてディスカッションする
- 5) テーマ曲を弾いて、そのイメージで動画を作成する(本番用60分位)
- 6) 出来上がった特徴的な動画をいくつか選んでプロジェクター投影かモニター投影してお互い感想などを発表する

使用曲目録

- ♫ ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」
- ♫ ドビュッシー：前奏曲集、ベルガマスク組曲、版画、映像など
- その他印象派の作品など

02 子供達が作った動画を順番につなぎ合わせる

03 子供達の動画をスクリーンに投影しながら演奏会

ビスケット(Viscuit)ワークショップに必要なもの

- ビスケット(Viscuit)が使えるPCかタブレット環境
- ピアノのある場所
- 出来ればそれぞれのコンピューターからプロジェクター投影かモニター投影できる環境

| 公 | 演 | 実 | 績 |

2018年7月ワークショップ、12月コンサート三鷹市芸術文化センター

ピアノアウトリーチ&ワークショップ

PIANO OUTREACH & WORKSHOP

中川 賢一のピアノアウトリーチをアナリーゼする！

ハンマーの仕組みや響板などピアノの構造のお話やピンポン玉を使った弦の振動の実験、子供の書いた絵(ぐちゃぐちゃ絵～抽象画)を楽譜に見立てての即興演奏、音楽を聴いて感じたことを自由に絵に描いてもらうなど、表現やイメージを膨らませるワークショップを展開します。

音楽、そしてピアノに
1歩踏み込んだ、
新しい出会いを！



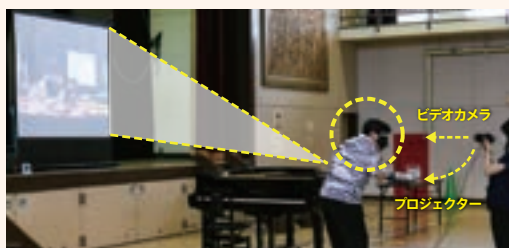
実際のピアノのアクションを見よう



弦で弾むピンポン玉 150 個

大人数向けの
新しいアウトリーチの形

カメラでピアノの細部を撮ってスクリーンに大きく投影。
ヘッドセット&スピーカーで声をはっきり届ける！
ディスタンスをしっかりと取っても
間近で体験しているような大迫力！
(他の楽器の共演者とのアウトリーチでも対応可能)

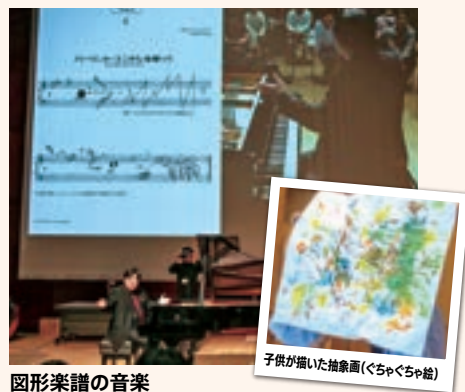


プロジェクターとスクリーンを使ったピアノコーナー

クラスアウトリーチ (60分のケース)

* 45分にアレンジ可能

- 1) 1曲演奏を聴いてもらう！
ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」より「プロムナード」
- 2) 好きな場所で聴いてもらう！
ドビュッシー：アラバスク 第1番
- 3) 寝ながら聴いてもらう！
ドビュッシー：月の光
- 4) ピアノコーナー
* アクションモデル紹介
* 調律師紹介
* アクション取り出し
* ハンマーに触る体験
* アクションを元に戻す
* 大屋根の威力を感じる体験
* 大屋根外し見学
* 弦の振動の説明
* 弦を触ってみよう
* 「駒」と「響板」の役割説明
* オルゴールで響板の威力を感じる
* ピアノに触れて振動を感じる
* 響板に向かって叫ぶと声が響く体験
* ピンポン玉150個をピアノに入れて弦の振動を目で見る
- 5) いろいろな音楽(図形楽譜)
クルターク：遊びより「パルティン・エンドレを想って」
- 6) 即興演奏コーナー
児童が描いた絵を見て演奏
- 7) 最後に1曲 がっつりクラシックを楽しもう！
ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」より「キエフの大門」



図形楽譜の音楽

準備可能機材

- プロジェクター
- スクリーン (80インチ)
- 体育館の背面の白幕やテレビモニターと接続しての投影も可能
- カメラ
- カメラとスクリーンを繋ぐ Wi-Fi 機器
- ヘッドセット
- 簡易スピーカー

※参考映像資料もあります。

音楽アナリーゼ&レクチャーコンサート

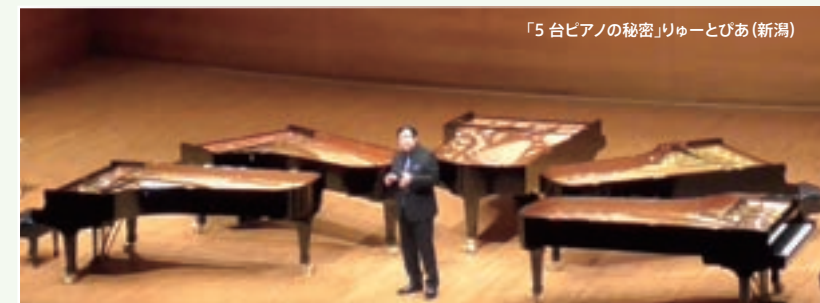
MUSIC ANALYSIS & LECTURE CONCERT

中川 賢一のアナリーゼをアナリーゼする！

音楽を分解して、ピアノ演奏を交えながら解りやすく作曲家が生きていた頃の時代背景やエピソードなどを例とともにお話していきます。
子供対象から大人対象にかけて年齢やテーマに合った内容にアレンジします。

ピアノ曲、交響曲、協奏曲、室内楽曲、オペラ、バレエ音楽、作曲家などさまざまなアナリーゼも可能です。

知的好奇心を満たす
目からウロコの
エピソードが満載！



「5 台ピアノの秘密」リハーとびあ (新潟)



「アナリーゼワークショップ」(上田サントミュージゼ)

レクチャーコンサート

テーマに沿った内容で、より深い学びの場を楽しく作り上げます。

作曲家が生きていた時代の楽器を用いて、曲が生まれてきた秘密を探ります。



北上さくらホール



「ブレイエルで綴るショパン」(タカギクラヴィア)

身体を震わす低音の魅力！

モンキー

きなっち ケンちゃん デュオ

喜名 雅(チューバ)
中川賢一(ピアノ)

MASASHI KINA, TUB. & KEN'ICHI NAKAGAWA, PF.

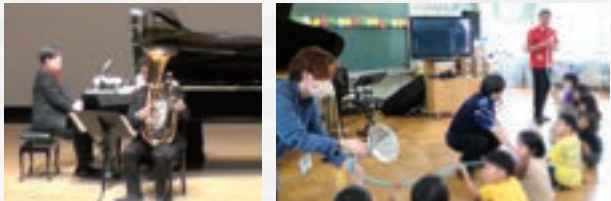
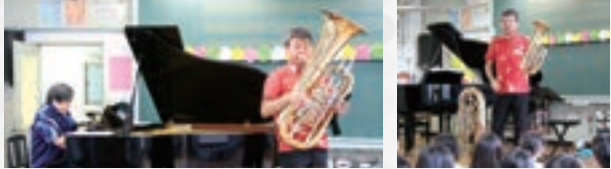


©Sho Yamada



©Mika Oizumi

深みのある重低音で、時にパワフルで力強いサウンドから、時に温かく表情豊かな音色まで奏でる魅惑の楽器。ホールも身体もブルブル響かせる！



演 奏 実 績

2019 年 宝くじドリーム館(大阪)、玖珠町(大分)
2020 年 北九州(福岡)
2022 年 玖珠町(大分)
2024 年 和光市(埼玉)
2025 年 長崎市

全てを兼ね備えた
ブラボーサクソ！

クニさん ケンちゃん デュオ

國末貞仁(サクソ)
中川賢一(ピアノ)

SADAHITO KUNISUE, SAX & KEN'ICHI NAKAGAWA, PF.



4本のサクソによる楽器紹介は圧巻！
クラシカルなサウンドから、ノリノリでカッコいい曲まで
幅広さは天下一品！



演 奏 実 績

2021 年 6月/12月 和光市(埼玉)
2022 年 3月 真庭市(岡山) / 11月 和光市(埼玉)
2023 年 9月 中野市(長野)
2024 年 6月 和光市(埼玉) / 10月 宮城
2024 年 8月 尾道市(広島)、倉敷市/真庭市/勝央町(岡山)

抱腹絶倒トーク炸裂！

カトちゃん ケンちゃん デュオ

加藤直明(トロンボーン)
中川賢一(ピアノ)

TADAAKI KATO, TB & KEN'ICHI NAKAGAWA, PF.



演 奏 実 績

2017 年 6月 呉市(広島)
2018 年 6月 石巻市(宮城)
2019 年 1月 三次市(広島)
8月 札幌(北海道)
11月 真庭市(岡山)
2020 年 1月 太宰府(福岡)
2023 年 6月 和光市(埼玉)
2024 年 7月 一戸(岩手) ほか

アウトリーチが始まると会場の外からトロンボーンの声が・・・！
抱腹絶倒のトークと興味溢れる楽器紹介。

アウトリーチのプログラム例(45分)

●トロンボーン秘密～加藤コーナー
♪ クック：ポリバー ル ♪ ヨルゲンセン：ロマンス
♪ フィルモア：ラッサストロンボーン
● ホースと漏斗でトロンボーン体験！～加藤コーナー
● ピアノの秘密～中川コーナー
♪ プライヤー：愛の想い

コンサートプログラム例

♪ ガーシュウィン／エルカー編曲：3つのガーシュウィンメロディ
♪ ドビュッシー：月の光(ピアノソロ)
♪ マーラー：さすらう若人の歌
♪ クック：ポリバー ル
♪ ムソルグスキー：キエフの大門(ピアノソロ)
♪ シュレック：トロンボーン・ソナタ「ガブリエリの声」
♪ イヴェイゼン：トロンボーン・ソナタ ほか

息もつかせぬテクニック！

宮本 妥子 & 中川賢一

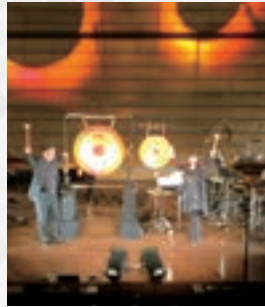
(パーカッション)

(ピアノ)

YASUKO MIYAMOTO, PERC. & KEN'ICHI NAKAGAWA, PF.



宮本妥子 所属事務所 有限会社ジャパン・クリエイティブ



音を目で感じるワークショップで、こども達の想像力・創造力を育む。
多種多様な楽器を知り、音を奏でそれぞれの音色を感じ取る。
いつもの音楽室で本物の演奏を間近に聴くことにより感性を刺激します。
丁寧なコミュニケーションによりこども達の感動体験は高まります。
音楽鑑賞会で感じたことを、対話を通し共有し、人間形成に寄与します。

アウトリーチプログラム例

♪ ササス：マトルズダンス(パーカッションとピアノ)
♪ ホトキンソン：ケルベロス(小太鼓と声)
♪ カーゲル：MM51(ピアノソロ)
♪ ボイスパーカッションのための“D A”
♪ サン＝サーンス：動物の謝肉祭より(子供の詩とのコラボ)
♪ ドビュッシー：月の光

演 奏 実 績

2019 年 3月 深川市文化交流ホールみ・らい
2021 年 3月 豊中市立文化芸術ホール
2022 年 1月 豊中市立文化芸術ホール
2024 年 2月 大阪宝くじドリーム館 他

アウトリーチ、講座、WS 多数

音圧大迫力！豪華ステージ！

中川賢一&クワチュール・ベー

KEN'ICHI NAKAGAWA, PF & QUATUOR B, SAX QUARTET



北九州市立響ホールコンサート

小学校音楽鑑賞教室



プログラム例

*ご当地、流行りの歌のアレンジも可能

♪ 「ツアラトウストラはかく語りき」より ♪ ボレロ
♪ 愛の挨拶 ♪ 見上げてごらん夜の星を
♪ ジュ・トゥ・ヴ ♪ 「銀河鉄道 999」のテーマ
♪ エストレリータ ♪ パラダイス銀河
♪ アヴェ・マリア ♪ 「惑星」より“木星”
♪ 「シェヘザード」より“若い王子と王女” ♪ 翼をください
♪ 愛の讃歌 ♪ アメイジング・グレイス
♪ ムーン・リバー ♪ ピアソラメドレー
♪ スターダスト ♪ カルメンメドレー ほか

演 奏 実 績

クワチュール・ベー所属事務所 ミリオンコンサート協会

2016 年 2月 北九州
2017 年 3月 いわき(福島) / 5月 仙台
2018 年 5月 東京・宝くじドリーム館 / 6月 舞鶴市(京都) /
8月 名護(沖縄) / 11月 山県市(岐阜) / 名古屋(愛知)
2019 年 8月 名護(沖縄) / 9月 第一生命ホール(東京)
2023 年 2月 北九州 / 6月 十和田 / 10月、11月 名護(沖縄)
2024 年 5月 & 6月 名護(沖縄) / 6月 札幌(北海道)
2025 年 3月 第一生命ホール(東京) / 8月 名護(沖縄)

3人でオーケストラの響きを

Trio “N”

CHINAMI TOKAI, VN & TADAAKI KATO, TB & KEN'ICHI NAKAGAWA, PF



photo : chihiro hashimoto

東海千浪(ヴァイオリン)
加藤直明(トロンボーン)
中川賢一(ピアノ)

弦楽器、管楽器、それ以外のすべてを担うピアノ
たった3人でオーケストラのすべての音をあらわします。
アウトリーチでは弦、管、ピアノの3つの楽器を紹介出来ます！！

演奏曲目例

コンサート
♪ ブ람ス：ホルントリオ(トロンボーン編曲版)
♪ イヴェイゼン：ホルントリオ(トロンボーン編曲版) ほか

アウトリーチ例(45分)

♪ チャルダッシュ(全員)
♪ サラサーテ：序奏とタランテラ(ヴァイオリンのお話)
♪ クック：ポリヴァール(Tbの音の出る仕組みを知ろう)
● ピアノの秘密(ピアノのアクションを見たり、ピンポン玉炸裂したり！)
♪ ハチャトゥリアン：剣の舞(全員)
● 希望によって校歌ほか共演曲演奏

演 奏 実 績

【アウトリーチ】 2013年長崎(4校) / 2015年長崎(4校) / 2017年福山(7校)、長崎(6校) /
2019年和光市 / 2020年長崎 / 2021年長崎

【コンサート】 2014年長崎 / 2016年長崎 / 2016年東京 / 2017年福山 /
2018年幸田町(愛知) / 武豊町(愛知) / 五泉市(新潟) / 2019年東京 /
2020年長崎 / 2022年和泉町 / 2023年長崎

【指導】

2017年/2018年敦賀(3人でプラスバンドの指導、管楽器、弦楽器、指揮者からのアプローチ)

2024年
待望の
レコーディング
実施 !!

07 新しいワークショップの形

中川賢一をアナリーゼする！

度肝を抜く新しいワークショップ！

あやしいサーカス団

CIRQUE DE AYACY

ピアノ、歌、打楽器、鍵盤ハーモニカで子供や親子のためのワークショップを展開。

最後の大セッションでは演奏者と子供達が一休になって奏でながら会場を練り歩く！

表現出来て、体感出来て、演奏出来て、とびきり素敵な音楽の時間をみんなで一緒に共有！



あやしいサーカス団のクリスマスパーティ



ライブ！みんな集まれ！音楽 de サークス！

～好きな楽器を持ちより、みんなが産出す音やリズムで音楽のサーカス団を結成！



リアル&Web版ワークショップ（例）

- ピアノと遊ぼう 中川賢一（ピアノ）
- 声ってミラクル！ 鶴木絵里（ソプラノ）
- ハーブの世界を探索しよう！ 福島青衣子（ハーブ）
- 一緒に！音探し&スズレセッション 野尻小矢佳（パーカッション）
（打楽器運搬は開催場所に応じて最適なものを提案させていただきます！お気軽にご相談下さい。）
- ビックリ！ズッコケ！けんぱんハーモニカ 野村誠（鍵盤ハーモニカ）
- 音の宿題 有馬純寿（録音&音声ミックス）

演 奏 実 績

2019 年 豊島区役所センタースクエア
2020 年 としま区民センター（オンラインワークショップ）
2021 年 としま区民センター
2022 年 あうるスポット（豊島区）
2023 年 中野市豊田文化センター（長野）
2025 年 中野市市民会館ソラホール（長野）

08 ご当地伝説や伝統芸能による新しい創作舞台制作

中川賢一をアナリーゼする！

地域の伝統を今に！

新しい創作舞台制作

PRODUCING NEW STAGE

「神楽オペラ」（大分県豊後大野）

「神楽オペラ（大分県豊後大野）」神楽の物語に新たな詞と曲をつけ、市民合唱との共演で、その地域の伝統神楽を全く新しい神楽オペラとして上演。



「あわび伝説」（宮城県七ヶ浜）

地元の昔話をモチーフにオリジナルで台本、作編曲を演奏者が行い、地域の小学生と共同で舞台を制作。

異色のコラボ 「時をこえて深川」

～市民が織りなす5つのストーリー～
劇と音楽の展覧会！



「わが街深川」（北海道深川）

深川市に関わる様々な人の色々なエピソードを集めて、音楽と演劇で綴る音楽物語。



「わが街深川」（深川市文化交流ホール）

中川 賢一

KEN'ICHI NAKAGAWA



©Shinichiro Saigo

桐朋学園大学音楽学部でピアノを専攻し、同時に指揮も学ぶ。卒業後渡欧し、ベルギーのアントワープ王立音楽院ピアノ科最高課程、特別課程をそれぞれ優秀、首席の成績を収め修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。ハダースフィールド音楽祭（イギリス）、ガウデアムス音楽祭（オランダ）、グアナフアト音楽祭（メキシコ）、サウンド・フェスティヴァル（カナダ）をはじめ、ベルギー、パリ、ベネズエラ、韓国など世界各地の音楽祭に出演する他、ドイツ、フランス、スイス、スペイン、ポルトガル、ハンガリー、オランダ、米国、中国、ニューカレドニア、エストニアなど世界各地で演奏活動を行う。

1998年帰国後はソロ、室内楽、指揮で活動。新作初演も多い。NHK-FM「ベストオブクラシック」「名曲リサイタル」「現代の音楽」、NHK-BS「クラシック倶楽部」などに出演し、様々なオーケストラとも協演している。サントリーサマーフェスティバル、東京の

夏音楽祭、武生国際音楽祭などの音楽祭に度々参加。スヴェトリン・ルセフ(vn)、シュテファン・フツソング(acc)、イェルーン・ベルワルツ(tp)、マヌエル・ブランコ(tp)、ファブリス・ミリシェー(tb)、バーバラ・ハンニガン(sop)、サラ・マリア・ズン(sop)等と共演。

夏木マリ「印象派」シリーズに連続出演、音楽監督も行う他、故・頼近美津子、伊藤ひろ子、平野文らの朗読と音楽や、伊藤キム、山田うん、白井剛、KATHY、森下真樹、新井英夫、中村恵恵、東野祥子、田畑真希、セノグラフィカ、上村なおか、楠原竜也、カスマリコ等のコンテンポラリーダンスやタップダンスの熊谷和徳との共演など、他分野とのコラボレーションも多い。「Just Composed in Yokohama 2003」、「超難解音楽祭」（仙台）音楽監督・プロデュースなどを行う。2016年トヨタコレオグラフィーアワード（次代を担う振付師の発掘のコンテスト）にて審査員を行う。

現代曲の分野では、メシアンピアノ曲全曲演奏、ジョン・ケージ「ソナタとインターリュード」、フレデリック・ジェフスキー「不屈の民変奏曲」、リュック・フェラーリピアノ作品集演奏会、武満徹ピアノ曲全曲等数多くを演奏し、各方面から好評を博す。また、クラングフォルムウィーン、ムジークファブリーク、アンサンブルルシェリシュ、アルテルエゴなどを指揮、アルディッティカルテットやバーバラ・ハンニガン、アンサンブル・モデルンなど、現代を代表する演奏家と共演した。指揮者としては、東京室内歌劇場においてフィリップ・グラスの「流刑地」、バウル・ヒンデミットの「往きと帰り」、マイケル・ナイマンの「妻を帽子と間違えた男」などの現代オペラを指揮。また、芥川也寸志作曲、オペラ「ヒロシマのオルフェ」では広島交響楽団と共演。東京フィルハーモニー交響楽団とは、2010年タップダンサーの熊谷和徳との共演及び、2012年東日本大震災後被災地での慰問演奏で指揮をした。2011年しらかわホールにてマーラー作曲「交響曲第9番」（瀬尾和紀編曲）を指揮。2015年仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演。東京フィルハーモニー交響楽団では「ドクトル中川」の名前で、ピアノ演奏とトークで様々な曲のアナリーゼを展開他、札幌交響楽団、水戸室内管弦楽団、NHKテレビ「名曲探偵アマデウス」、朝日カルチャーセンター、日仏文化協会パレエセミナーでも、様々な対象へアナリーゼを行っている。

アニメーション監督 故・宇井孝司氏と、音楽を聴きながら参加者にイメージを描いてもらった絵をアニメーション化するコラボレーションも展開し、現在、ムソルグスキーの組曲「展覧会の絵」やストラヴィンスキーの「春の祭典」等の作品を発表している。2002年から一般財団法人地域創造の公共ホール音楽活性化事業の登録アーティストとして国内各地でアウトリーチ、ワークショップやコンサートを行う一方、「神楽オペラ」（大分県豊後大野市）、「アワビ伝説」（宮城県七ヶ浜町）、「愛の歌」（沖縄県名護市）、「わが街深川」「異色のコラボ」（北海道深川市）など地元参加型の舞台作品制作などに指揮者・編曲者として携わる。現代音楽を初めて聞く方へのレクチャーコンサート、ワークショップも積極的に行い現代音楽の普及にも務めている。子供向けのプロジェクトも多く、未就学児参加可能な演奏会、幼児向けの音楽会のプロデュースも数多く行っている。2001年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。音楽監督を務めたフィリップ・グラス作曲のオペラ「浜辺のアインシュタイン」（演奏会形式・抜粋版）では令和4年度第77回文化庁芸術祭大賞受賞。「こどものためのクラシック」登録アーティスト（ソニー音楽財団）。現在、アンサンブル・ノマドのピアニスト・指揮者。ピアノ・ツィルクス（5台ピアノ）メンバー。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

ホームページ <http://www.nakagawakenichi.jp>

Facebook <https://www.facebook.com/nakagawa.kenichi.96>

ブログ、ツイッター随時更新！



PR 動画 DVD		DISCOGRAPHY			
非売品 PR 動画 DVD はお送りできます 下記にお問い合わせください	5台ピアノの世界	中川賢一 ピアノリサイタル vol.1	中川賢一 ピアノリサイタル vol.2	トランペット・テールズ イェルーン・ベルワルツ(トランペット) & 中川賢一(ピアノ)	ジョン・ケージ 榎垣聡(ピアノ) & 中川賢一(ピアノ) 他、多数リリース。

中川賢一に関する資料・お問合せ

アーティフィニティ

✉ info@artiffinity.com

☎ 03-6780-2299／090-8308-1758 担当：北山