

0歳から入場OK わくわくおんがく えいほんコンサート 2025

みんなで
楽しめる曲も
たくさんあるよ!

演奏中に
お子さまが泣いても
ぐずっても
大丈夫!

2025年 8/17日

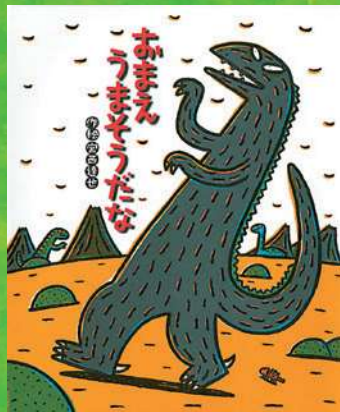
開場10:30/開演11:00/終演12:00予定

名護市民会館 大ホール

-  キッズスペースあり (10:00~13:00)
-  おむつ替えコーナーあり
-  授乳室あり
-  ベビーカー置き場あり

読み聞かせプログラム

2024年公演のご好評にお応えて
リクエストプログラム♪



チケット【全席自由】

一般500円 / 高校生以下無料

※高校生以下は整理券が必要ですので、
下記プレイガイドでお受け取りください。

プレイガイド

- 名護市民会館
☎0980-53-5427
- 名護ツアーセンター
☎0980-53-7500

出演者のご紹介



中川 賢一 (なかがわ けんいち) /ピアノ

Ken'ichi Nakagawa

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FM、NHK-BSなどに出演。新曲初演多数。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発。音楽監督を務めたP.グラス作曲オペラ「浜辺のアインシュタイン」では令和4年度第77回文化庁芸術祭大賞受賞。アンサンブル・ノマド、ピアノ・ツィルクス（5台ピアノ）各メンバー。（一財）地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、（公財）ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」各登録アーティスト。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。
<http://www.nakagawakenichi.jp>



鵜木 絵里 (うのき えり) /ソプラノ、朗読

Eri Unoki

東京藝術大学卒業。同大学大学院、および二期会オペラスタジオ修了後、イタリア政府給費生としてミラノへ留学。イタリア・オルヴィエート国際コンクール第2位。マンチネッリ劇場『ファルスタッフ』ナンネッタ、佐渡裕指揮・宮本亜門演出『キャンディード』クネゴンデ、二期会『コジ・ファン・トゥッテ』（06年度文化庁芸術祭大賞）デスビーナ、新国立劇場『魔笛』パパゲーナ、日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル等、卓越した歌唱と演技力で好評を博す。テレビ朝日「題名のない音楽会21」、NHK-Eテレ「シャキーン」等メディアにも出演。また、ソニー音楽財団<Concert for KIDS>を始め、全国各地におけるアウトリーチや教育プログラムにも積極的に取り組んでいる。桐朋学園芸術短期大学、桐朋学園大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。二期会会員。



クワチュール・ベー (サクソフォーン四重奏)

Quatuor B

2007年結成。グループ名の由来は、血液型が全員B型であること。全国各地においてホール、学校、コミュニティなどで地域に密着した演奏活動を行い、子どもから多感な思春期の学生、働き盛りの世代、お年寄りまで、幅広い層の圧倒的な支持を得る。グループとしての公演数は年間50回を超え、4つの個性的な「B」が生み出す無限の可能性を持つ音楽を追求し、日々活動している。（一財）地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。2010年1stアルバム「トゥー"B"コンティニュード」をリリース。2013年発売の「サクソフォーン・ルネッサンス」は「レコード芸術」誌にて特選盤に選ばれた。2015年、ストラスブール(フランス)で開催された第17回ワールド・サクソフォーン・コンGRESSに参加。2016年、NHK-FM「吹奏楽のひびき」に出演。2017年「プルミエ・クワチュール」をリリース。招聘され台湾国立ホールにてリサイタルを行う。2018年、ウィーンにてマスタークラスとコンサートを開催。ザグレブ(クロアチア)で開催された第18回ワールド・サクソフォーン・コンGRESSに参加。2022年「ア・コルド」をリリース。

國末 貞仁 (くにすえ さだひと) /ソプラノ・サクソフォーン

Sadahito Kunisue

香川県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。第4回若手奏者のためのコンペティション第1位。第22回日本管打楽器コンクール第3位。平成21年度香川県文化芸術新人賞受賞。高松市観光大使に就任。これまでに2枚のソロアルバムをリリース。Trio YaS-375、Saxofoxなど多数の演奏団体のメンバーとして全国各地で活躍している。京都市立芸術大学、洗足学園音楽大学各非常勤講師。

山浦 雅也 (やまうら まさや) /アルト・サクソフォーン

Masaya Yamaura

福島県出身。東京ミュージック&メディアアーツ尚美首席卒業。卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会出演。尚美ミュージックカレッジ専門学校、ドルチェミュージックアカデミー、スガナミ楽器講師。Saxofox、Circle A Sax!! メンバー。板橋区演奏家協会理事。サクソフォーンアンサンブル響雅音、会津サクソフォーンプロジェクト主宰。福島県会津美里町観光大使。ソロアルバム「Sign」発売中。サクソフォーンを新井靖志氏に師事。

有村 純親 (ありむら すみちか) /テナー・サクソフォーン

Sumichika Arimura

鹿児島県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。文化庁芸術家在外研修員。パリ国立高等音楽院を最優秀の成績で修了。セルマー賞、フランスサクソフォーン協会賞、パリ国際音楽コンクール大賞を受賞。サクシアーナ国際コンクール第1位、ミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリスト。平成音楽大学、名古屋音楽大学客員教授。昭和音楽大学及び同大学院、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校各非常勤講師。

小山 弦太郎 (こやま げんたろう) /バリトン・サクソフォーン

Gentaro Koyama

長野県出身。桐朋学園大学卒業、昭和音楽大学大学院修士課程修了。国内外のアカデミーに参加し研鑽を積んだ。2003年ノナカ・サクソフォーンコンクール第4位入賞。台湾サクソフォーンキャンプに海外講師として招かれ、マスタークラスとコンサートを行う。2012年度、バンドジャーナル誌のワンポイントレッスンを担当。桐朋学園大学、昭和音楽大学及び同短期大学、同大学院、長野県小諸高等学校音楽科各非常勤講師。

絵本のご紹介



「はらぺこあおむし」

作：エリック・カール
訳：もり ひさし
出版社：偕成社



「おまえ うまそうだな」

作・絵：宮西 達也
出版社：ポプラ社
企画・制作：トリトン・アーツ・ネットワーク

【お問い合わせ】〒905-0014 沖縄県名護市港二丁目1番1号（名護市民会館2F）

名護市 地域経済部 文化スポーツ振興課 TEL.0980-53-5427

名護市民会館HP▶

