

親子で楽しむクラシックⅣ

0才から入場できる／

絵本と音の わくわく コンサート

サクソフォーンとピアノが奏でる
「おまえ うまそうだな」

2025

11.8 **土** 13:30開場
14:00開演

舞鶴市総合文化会館大ホール

第1部

ピアノ&サクソフォーン四重奏 &
歌のコンサート

R.シュトラウス:交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」より、
サティ:ジユトゥ・ウ他

第2部

音楽と絵本「おまえ うまそうだな」

絵本をスクリーンに映し出し、生演奏、朗読とともにお届けします。
絵本:『おまえ うまそうだな』作・絵/宮西達也(ポプラ社刊)

サクソフォーン
四重奏



©Jun-ichiro MATSUO

クワチュール・ベー

【國末 貞仁、有村 純親、小山 弦太郎、山浦 雅也】



ピアノ



©Mika Oizumi

中川 賢一

ソプラノ
朗読



©FUKAYA Yoshinobu_aura Y2

鷺木 絵里

入場料
〈全席指定〉

一般 1,800円(税込) 中学生以下 800円(税込)

当日は各200円増

※2歳以下は膝上鑑賞無料。ただし、お席が必要な場合は有料。

※総合文化会館友の会会員は前売のみ1枚1割引

チケットのお求めは

舞鶴市総合文化会館、エール東舞鶴店(らぽーる)、バザールタウン舞鶴
バザールタウン綾部アスパ、にしがき全店

【ローソンチケット】Lコード:56653

【オンラインチケット】<https://www.s2.e-get/jp/maizuru/pt/>

オンラインチケットは
こちらから



【ご予約・お問合せ】舞鶴市総合文化会館 Tel 0773-64-0880

※この公演は(一財)地域創造の助成を受けて入場料が低額に設定されています。

※この事業は第2次舞鶴市文化振興基本計画に基づいて実施します。

絵本と音のわくわくコンサート

サクソフォーンとピアノが奏でる「おまえ うまそうだな」

サクソフォーン四重奏



©Jun-ichiro MATSUO

Quatuor B

クワチュール・ベー

2007年結成。グループ名の由来は、血液型が全員B型であること。全国各地においてホール、学校、コミュニティなどで地域に密着した演奏活動を行い、子どもから多感な思春期の学生、働き盛りの世代、お年寄りまで、幅広い層の圧倒的な支持を得る。グループとしての公演数は年間50回を超え、4つの個性的な「B」が生み出す無限の可能性を持つ音楽を追求し、日々活動している。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。

2010年1stアルバム「トゥー“B”コンティニユード」をリリース。2013年発売の「サクソフォーン・ルネッサンス」は『レコード芸術』誌にて特選盤に選ばれた。2015年、ストラスブルール(フランス)で開催された第17回ワールド・サクソフォーン・コンGRESに参加。2016年、NHK-FM「吹奏楽のひびき」に出演。2017年「プルミエ・クワチュール」をリリース。招聘され台湾国立ホールにてリサイタルを行う。2018年、ウィーンにてマスタークラスとコンサートを開催。ザグレブ(クロアチア)で開催された第18回ワールド・サクソフォーン・コンGRESに参加。2022年「ア・コルド」をリリース。

國末貞仁(くにすえ さだひと)【ソプラノ・サクソフォーン】

香川県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。第4回若手奏者のためのコンペティション第1位。第22回日本管打楽器コンクール第3位。平成21年度香川県文化芸術新人賞受賞。高松市観光大使に就任。これまでに2枚のソロアルバムをリリース。Trio YaS-375、Saxofoxなど多数の演奏団体のメンバーとして全国各地で活躍している。京都市立芸術大学、洗足学園音楽大学各非常勤講師。

山浦雅也(やまうら まさや)【アルト・サクソフォーン】

福島県出身。東京ミュージック&メディアアーツ尚美首席卒業。卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会出演。尚美ミュージックカレッジ専門学校、ドルチェミュージックアカデミー、スガナミ楽器講師。Saxofox、Circle A Sax!! メンバー。板橋区演奏家協会理事。サクソフォーンアンサンブル響雅音、会津サクソフォーンプロジェクト主宰。福島県会津美里町観光大使。ソロアルバム『Sign』発売中。サクソフォーンを新井靖志氏に師事。

有村純親(ありむら すみちか)【テナー・サクソフォーン】

鹿児島県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。文化庁芸術家在外研修員。パリ国立高等音楽院を最優秀の成績で修了。セルマー賞、フランスサクソフォーン協会賞、パリ国際音楽コンクール大賞を受賞。サクシアーナ国際コンクール第1位、ミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリスト。平成音楽大学、名古屋音楽大学客員教授。洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校各非常勤講師。

小山弦太郎(こやま げんたろう)【バリトン・サクソフォーン】

長野県出身。桐朋学園大学卒業、昭和音楽大学大学院修士課程修了。国内外のアカデミーに参加し研鑽を積んだ。2003年ノナカ・サクソフォーンコンクール第4位入賞。台湾サクソフォーンキャンプに海外講師として招かれ、マスタークラスとコンサートを行う。2012年度、バンドジャーナル誌のワンポイントレッスンを担当。桐朋学園大学、昭和音楽大学及び同短期大学、同大学院、長野県小諸高等学校音楽科各非常勤講師。

ピアノ



©Mika Oizumi

Ken'ichi Nakagawa

中川 賢一(なかがわ けんいち)

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ王立音楽院ピアノ科首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FM、NHK-BSなどに出演。新曲初演多数。ダンスや朗読

など他分野とのコラボレーションも活発。ピアノ演奏とトークのアナリゼを展開し好評を博す。音楽監督を務めたフィリップ・グラス作曲オペラ「浜辺のアインシュタイン」では令和4年度第77回文化庁芸術祭大賞受賞。アンサンブル・ノマド、ピアノ・ツィルクス(5台ピアノ)各メンバー。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、(公財)ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」各登録アーティスト。舞鶴では2006年よりピアノソロや様々な共演者とともに小学校等でのアウトリーチやコンサートに度々登場。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。http://www.nakagawakenichi.jp

ソプラノ
朗読

©FUKAYA Yoshinobu_aura Y2

Eri Unoki

鵜木 絵里(うのき えり)

東京藝術大学卒業。同大学大学院、および二期会オペラスタジオ修了後、イタリア政府給費生としてミラノへ留学。

イタリア・オルヴィエート国際コンクール第2位。マンチネッリ劇場『ファルスタッフ』ナンネッタ、佐渡裕指揮・宮本亜門演出『キャンディード』クネゴンデ、二期会『コジ・ファン・トゥッテ』(06年度文化庁芸術祭大賞)デスピーナ、新国立劇場『魔笛』パパゲーナ、日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル等、卓越した歌唱と演技力で好評を博す。

テレビ朝日「題名のない音楽会21」、NHK-Eテレ「シャキーン」等メディアにも出演。全国各地におけるアウトリーチや教育プログラムにも積極的に取り組んでいる。(公財)ソニー音楽財団の「こどものためのクラシック」登録アーティスト。桐朋学園大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。二期会会員。