

音の概念を塗り替える、 革新の一夜

2026.3.13.Fri

開演 19:00 (開場 18:30)

豊中市立文化芸術センター 小ホール

シュトックハウゼン プロジェクト
Stockhausen Project

2026

THE MUSIC

Program

シュトックハウゼン:
マイクロフォニーI (1964)
(タムタム、2本のマイク、2つのフィルターとポテンシオメーターのための)
テレムジーク (1966)

Artists

中川 賢一 (マイクログフォン・音楽監督) 畑中 明香 (打楽器)
松平 敬 (マイクログフォン) 有馬 純寿 (エレクトロニクス)
宮本 要子 (打楽器) 佐原 洸 (エレクトロニクス)

技術スタッフ: 伊藤 隆也 / アシスタント: 島田 菜摘

シュトックハウゼンが切り開いた音楽革命を体感。

《ミクロフォニー》は巨大な銅鑼とマイクが織りなす実験的ライブ・エレクトロニクスの世界、日本で制作された《テレムジーク》は、世界各地の民族音楽を素材にした壮大な音絵巻。誕生から60年を経ても鮮烈さを失わない革新的な音楽芸術。この稀少な公演で、歴史的瞬間をご体感ください。



Ken'ichi Nakagawa

中川 賢一

(マイクروفオン・音楽監督)

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ王立音楽院ピアノ科首席修了。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。音楽監督を務めたP.グラス作曲オペラ「浜辺のアインシュタイン」では令和4年度第77回文化庁芸術祭大賞受賞。アンサンブル・ノマドメンバー。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。www.nakagawakenichi.jp



Takashi Matsuda

松平 敬

(マイクروفオン)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。現代音楽のスペシャリストとして、約200曲の作品を初演。これまでサントリーホール・サマーフェスティバル、新国立劇場、などに出演。2019年、『シュトックハウゼンのすべて』を出版。平成22年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞、第32、34回ミュージック・ペンクラブ音楽賞受賞。



Yasuko Miyamoto

宮本 妥子

(打楽器)

ドイツ国立フライブルク音楽大学修士課程、ソリスト両課程を首席最優秀にて修了。ドイツ国家演奏家資格首席取得。滋賀県文化奨励賞、平和堂財団芸術奨励賞受賞。(一財)地域創造音活支援協力アーティスト。相愛大学・同大学院非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師。パール・アダムスモニターアーティスト。www.yasukomiyamoto.com



Asuka Hatanaka

畑中 明香

(打楽器)

同志社女子大学音楽学科卒業。打楽器協会新人演奏会最優秀賞及び朝日現代音楽コンクール第2位。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学卒業の後、アンサンブル・モデルンアカデミーにて研鑽を積み、ダルムシュタット現代音楽祭クラニヒシュタイナー音楽賞受賞。相愛大学・同大学院非常勤講師。



Sumitsa Arima

有馬 純寿

(エレクトロニクス)

エレクトロニクスやコンピュータを用いた音響表現を中心に現代音楽、即興演奏などジャンルを横断する活動を展開。第63回芸術選奨文部科学大臣新人賞芸術振興部門受賞のほか、サントリー芸術財団佐治敏三賞をこれまで複数回受賞。また国内外の実験的音楽家とのセッションや、美術家とのコラボレーションも多い。現在、東京音楽大学准教授。



Ko Sakaba

佐原 洸

(エレクトロニクス)

作曲、エレクトロニクス。東京音楽大学、東京藝術大学大学院、パリ国立高等音楽院(CNSMDP)作曲専攻をそれぞれ卒業、修了。フランス国立音響音楽研究所(IRCAM)作曲研究員。これまでに約120の器楽と電子音響のための作品の演奏に携わる。洗足学園音楽大学、ヤマハマスタークラス各講師。



公演Webページから、公演情報やメイキング動画などをご覧いただけます。



Stockhausen Project 2026

一般 ¥3,500 (club CaT ¥3,000) / U25 (25歳以下) ¥1,500

全席自由 / 消費税込み / 未就学児の入場不可

※障害者割引あり。障害者とその介助者(1名まで)2割引。※車いす席は、文化芸術センターチケットオフィス窓口、電話のみの取扱。※U25チケットは、公演当日25歳以下の方が対象となります。公演当日、年齢のわかる証明書の提示をお願いします(文化芸術センターチケットオフィス・オンラインチケットのみの取扱)。

【チケット発売日】

club CaT 先行販売期間: 2025年12月4日(木)~12月10日(水)

※先行発売初日は、10時より電話・オンラインチケットで受付開始。先行期間は、窓口での販売はございません。

一般販売日: 2025年12月11日(木)

※一般発売初日は、10時より窓口・オンラインチケットで受付開始。残席がある場合は、15時以降電話でもご購入いただけます。

【プレイガイド】

- 豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000 (10時~19時 / 月曜・年末年始休館)
- オンラインチケット <https://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>
- ローソンチケット Lコード: 52436



オンラインチケット

【問い合わせ】

豊中市立文化芸術センター 大阪府豊中市曽根東町3-7-2 Tel 06-6864-5000 (チケットオフィス 10時~19時 / 月曜・年末年始 休館)

【チケット購入の際のご注意】 ※チケットのお引取方法によっては、決済手数料および券券手数料が別途かかります。※営利目的の転売は固くお断りします。※公演中止の場合を除いて、ご購入後のチケットの払い戻し・変更・キャンセル等はお受けしていません。

主催: 豊中市立文化芸術センター(豊中市市民ホール等指定管理者) 助成: 公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

【club CaT会員サービスのご案内】

●特典

- ・チケットの優先購入(指定公演のみ)
- ・チケットの優待価格(指定公演のみ)
- ・楽しい情報が隔月届く

●年会費 1,500円(税込)

●年度会員(例: 2025年度会員の場合)

2025年4月1日(または以降の入会日)~2026年3月末まで

※豊中市立文化芸術センター Webウェブサイト、郵便振替からでもご入会できます。

※詳しくはチケットオフィス(06-6864-5000)にお問い合わせください。



ACCESS

電車でお越しの場合、阪急宝塚線「曽根」駅より東へ約300メートル徒歩約5分