

ランチタイムコンサートVol.37

中川賢一と ピアノ・ソナタの世界

Sonata
01

ソナタを聴く
第1楽章

2025年12月〜2026年3月、アルカスSASEBO中ホールでは「ソナタを聴く」をテーマに3部構成でコンサートを開催します。

第1楽章は、ソナタを聴くためのファーストステップとして、興味を引く分かりやすい解説に期待大の中川賢一が登場。ソナタの世界を存分にお楽しみください。

予定曲目

組曲「展覧会の絵」より プロムナード
(M.ムソルグスキー)

月の光、アラベスク第1番
(C.ドビュッシー)

前奏曲 作品3-2「鐘」
(S.ラフマニノフ)

ピアノソナタ第8番 ハ短調 作品13「悲愴」より
交響曲第5番 作品67「運命」より第1楽章
(L.v.ベートーヴェン)

組曲「展覧会の絵」より キエフの大門
(M.ムソルグスキー)

ほか

出演：中川賢一（ピアノ）

©Shuhei NEZU

2025.12.16(火)

開場11:00／開演11:30(終演予定12:30)

アルカスSASEBO 中ホール

【全席指定】アルカスクラブ会員 500円 (ご本人様のみ適用)

一般1,000円 ペア券1,500円

ランチタイム
Lunchtime Concert 37
コンサート

本公演のチケット提示で、チラシ裏面に記載のレストランでお得なサービスが受けられます！

〈前売券取扱〉

アルカスSASEBO
チケットぴあ(Pコード302-554)
ローソンチケット(Lコード83545)
イープラス(<http://eplus.jp>)

※アルカスクラブ会員チケットは、アルカスSASEBOのみの取扱いです。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※やむを得ず公演が中止または延期、曲目など内容に変更が生じる可能性がございます。あらかじめご了承ください。



関連企画 聴き方が変わる!

ソナタを「読み解く」コンサート

ピアノ・ソナタの「聴き方」を深めるための、特別なアウトリーチコンサートです。「ソナタ形式」とは、作曲家が込めたドラマや物語を理解するための設計図のようなものです。この企画では、ピアニストの中川賢一が、ソナタ形式の構造や、主題のキャラクター、音楽の流れがどのように組み立てられているかを、演奏と解説を交えながらわかりやすくご紹介します。きっとあなたのソナタの聴き方がガラッと変わるはずです!

① 地域コンサート in 大野地区

12月14日(日) 開場13:30／開演14:00(終演予定15:00)

■大野地区コミュニティセンター(講堂)

② 地域コンサート in 中部地区

12月15日(月) 開場10:30／開演11:00(終演予定12:00)

■中部地区コミュニティセンター(研修室)

入場料(①②とも)

【全席自由】一般500円(税込)、高校生以下無料(要入場整理券)

※チケットはアルカスSASEBOでのみ販売中。

(主催・お問い合わせ) アルカスSASEBO (佐世保市、公益財団法人佐世保地域文化事業財団) TEL0956-42-1111 (第2・4水曜日休館) <https://www.arkas.or.jp>

私達は、アルカスSASEBOの文化事業への協賛を通して地域文化の振興を支援するオフィシャルパートナーです。

Japanet

25th
25th Anniversary



ソナタを聴く
= 第1楽章 =

ランチタイムコンサートVol.37

中川賢一とピアノ・ソナタの世界

中川 賢一

(なかがわ けんいち) ピアノ *Ken'ichi Nakagawa*

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ王立音楽院ピアノ科首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FM、NHK-BSなどに出演。新曲初演多数。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発。アルカスSASEBOでは、未就学児とその保護者を対象にした企画「ドレミであそぼう!」シリーズにて平成27年度、29年度に、ピアノの魅力伝えることを目的に実施した「ピアノのひみつ基地」にて平成27年度、28年度に登場。音楽監督を務めたP.グラス作曲オペラ「浜辺のアインシュタイン」では令和4年度第7回文化庁芸術祭大賞受賞。アンサンブル・ノマド、ピアノ・ツィルクス(5台ピアノ)各メンバー。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、(公財)ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」各登録アーティスト。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。
<http://www.nakagawakenichi.jp>



©Shuhei NEZU

ランチタイムコンサートVol.38



岡田 奏

フランスのエスプリ薫るピアニズム



©Makoto Kamiya

弱冠15歳で渡仏し、パリ国立高等音楽院を最優秀で卒業。その後、世界三大コンクールの一つ「エリザベート王妃国際コンクール」のファイナリスト入賞、ブランク国際ピアノ・コンクール第1位のほか、国内外で活躍中のピアニスト。得意とするフランス音楽の繊細な響きと色彩豊かな音色をお楽しみください。

2026年2月5日(木)

開場11:00 / 開演11:30(終演予定12:30)

■中ホール

【全席指定】アルカスクラブ会員500円(ご本人様のみ適用)

Pコード 304-171

一般1,000円 ヘア券1,500円

Lコード 81928

(出演) 岡田 奏(ピアノ)

(予定曲目) 前奏曲集第1集より「亜麻色の髪の乙女」、「沈める寺」
ベルガマスク組曲より「月の光」(C.ドビュッシー) ほか



ウィークエンドサロンコンサート #03



石上真由子

魅惑のヴァイオリン



©Masatoshi Yamashiro



ソナタを聴くシリーズのトリを飾るのは、国内外のコンクールで受賞多数のほか、医師免許取得という異色の経歴を持つ石上真由子。2023年の出演以来、アルカスSASEBOに2年ぶりに登場します。DuoM&Mとしても活動する、ベストパートナー江崎萌子(ピアノ)とともに贈るソナタの世界をお楽しみください。終演後にはアフタートークも開催します。

2026年3月8日(日)

開場13:30 / 開演14:00(終演予定15:30)

■中ホール

【全席指定】一般2,000円 ヘア券3,500円

Pコード 306-359

Lコード 83637

(出演) 石上真由子(ヴァイオリン)、江崎萌子(ピアノ)

(予定曲目) 神話 作品30より(K.シマノフスキ)、協奏的即興曲(G.エネスク)
ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二短調 作品121(R.シューマン) ほか

ランチタイム

Lunchtime

コンサート終了後に、
お得なサービスを楽しみませんか？

以下のお店でお食事をしていただくと、本公演のチケット提示により、お得なサービスが受けられます！
12月16日(火)コンサート当日限り。都合により変更が生じる可能性がございますので、営業時間などは直接お店にご確認ください。

① 濱かつ 佐世保駅前店

三浦町21-1 えきマチ1丁目佐世保内 0956-42-1301

1ドリンクサービス

② カレー&手作りケーキの店 ブラック

下京町3-4 0956-25-2595

10%割引(セットメニューを除く)

③ レストラン四季

上京町3-2 セントラルホテル 2F 0956-25-0001

お料理ご注文の方 ドリンクバーサービス

④ 梅の花 佐世保店

上京町5-9 四ヶ町アーケード内メルクビル3F 0956-23-7724

ソフトドリンクサービス

⑤ ムギハン⁺plus

島瀬町9-15 0956-22-0711

1ドリンクサービス

⑥ クッチーナ・クオーレ

戸尾町3-17パークアベニュー戸尾1F 0956-25-2444

グラスワインまたはソフトドリンク1杯orガリックトーストサービス
[ランチのみ営業(11:30~14:00)]

⑦ JAM COFFEE アルカスSASEBO店

三浦町2-3 アルカスSASEBO1階 0956-56-3552

オリジナルドリップバッグプレゼント

(先着40名様限定 / お一人様1個 / テイクアウトご利用の方も可)

⑧ 葉港町珈琲 サセボノオト

島地町5-19 島地クルサ 2F 0956-60-9307

20%割引

アルカスSASEBO 〒857-0863 長崎県佐世保市三浦町2-3
TEL0956-42-1111 FAX0956-24-0051

JR 福岡←(約110分)→佐世保駅
長崎←(約90分)→佐世保駅 ※佐世保駅から徒歩約3分

バス 福岡←(約120分)→佐世保
長崎←(約90分)→佐世保

車 西九州自動車道 佐世保みなとI.Cから約5分
佐世保中央I.Cから約5分

