

室内オーケストラ八田会

第14回 演奏会

2026年 1月19日 月

指揮:中川賢一 ピアノ:川井綾子

全席自由
入場無料

14:00開演
13:30開場



ベートーヴェン
ピアノ協奏曲第3番ハ短調作品37

ブラームス
交響曲第2番ニ長調作品73

会場

調布文化会館たづくり くすのきホール

主催:室内オーケストラ八田会

お問合せ:hattakai2025@gmail.com

ご挨拶

室内オーケストラ八田会は、日比谷高校昭和37年卒の音楽愛好者数名が集まってアンサンブルを始めたのがきっかけで発足しました。名称は高校時代の指導者だった故八田泰一氏のお名前をいただいています。2010年にピアニスト川井綾子さんのご協力のもと、モーツァルトのピアノ協奏曲第20番に挑戦し本格的に演奏会活動を開始いたしました。その後、共に合奏を楽しむ友人の輪が学年や学校の垣根を越えて各方面に広がり、現在約45名のメンバーとなり編成も充実した室内オーケストラに成長しました。

前回（2024年12月）の演奏会では、本番直前にソリストの川井さんが急病により出演できなくなるというアクシデントがあり、皆さまにはご心配とご迷惑をおかけいたしました。

幸いにも代役の方にご出演いただき、無事に本番を終えることができました。

今回は、桐朋学園で同級生だった川井さんと中川さんのお二人による、ベートーヴェンの《ピアノ協奏曲第3番》をお届けします。さらに、ブラームスの「田園交響曲」とも呼ばれる《交響曲第2番》もどうぞお楽しみください。



©Mika Oizumi

指揮 中川賢一

Ken'ichi Nakagawa, Conductor



ピアノ 川井綾子

Ayako Kawai, Pianist

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、アントワープ王立音楽院ピアノ科首席修了。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。NHK-FM、NHK-BSに度々出演、新曲初演多数。指揮者として、東京室内歌劇場、東京フィル、広響、仙台フィル等と共演。音楽監督を務めたP. グラス作曲オペラ「浜辺のアインシュタイン」は令和4年度第77回文化庁芸術祭大賞受賞。「アンサンブル・ノマド」、5台ピアノ「ピアノ・ツィルクス」各メンバー。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。2024年より八田会の指揮・指導をしている。

桐朋学園卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院を首席で卒業。全日本学生音楽コンクール高校の部全国一位、マリア・カナルス国際コンクール最高位、エリザベート王妃国際コンクール入賞など多数受賞。九州響、神奈川フィル等と共演や、横浜市招待国際ピアノ演奏会、NHK-FM出演など各地でソロ、室内楽、公開レッスン、審査など幅広く活動。リリースしたCD2枚とも、レコード芸術誌の連載「ピアノ名曲解体新書」で邦人代表盤として紹介される。現在、愛知県立芸術大学講師。室内オーケストラ八田会とは2010年から毎年共演。

調布文化会館たづくり くすのきホール

☎042-441-6111

東京都調布市小島町2-33-1

アクセス 京王線調布駅広場口から徒歩3分

